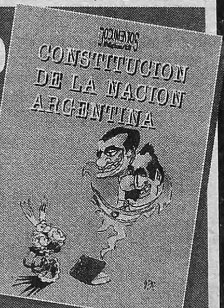


CADICAMO CON NEBBIA

"Pude llenarme de plata, pero preferí ser poeta"

Páginas 29/30/31



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 18 de setiembre de 1994

Año 8-Nº 2252-Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $15

Menem ofreció asilo político al dictador haitiano Raoul Cedras porque "eso será un gran alivio para Estados Unidos"

Páginas 2/3

ERAMOS POCOS

TECHNICOLOR

"Estamos dejando atrás la era del narco-terrorismo y entrando en la era de la narco-corrupción. (...) Colombia no escapa a la cuestión del narcotráfico, por mala fortuna. Lo sufrimos todos los días. Pero hay más elementos en nuestras relaciones con Washington... Nuestra tragedia es que nosotros vivimos en technicolor y los Estados Unidos nos juzgan en blanco y negro."

(Ernesto Samper Pisano, presidente de Colombia, a *Newsweek*.)

Ruleta rusa, *por Horacio Verbitsky* **12**

Sombras que regresan, *por Tomás Eloy Martínez* **32**

CRONICAS DEL CONFLICTO

✓ *Página/12* en Guantánamo, la reservación de los emigrados que Washington no quiere recibir

✓ *Página/12* en la frontera con Haití: qué piensan los militares de Cedras

Informe especial
EN CAMPAÑA

✓ Ruckauf admite que pensó en renunciar. Ahora quiere ser candidato a vice

✓ Atentaron contra el edificio de Chacho Alvarez

✓ El MODIN trabajará por el No en la provincia

✓ Los encuestadores opinan sobre el plebiscito



Raoul Cedras, acusado de tres mil muertes y asesinatos, a punto de hablar por cadena nacional.

Carlos Menem le ofreció asilo político ayer.



"Cuando hay problemas con los norteamericanos, lo mejor es poner el culo sobre una barra de hielo y esperar hasta que se cansen", recomendaba Papa Doc Duvalier hace 30 años. Pero todo indica que Cedras está mojado y sin barra donde sentarse.

A CEDRAS SE LE DERRITIO LA BARRA DE HIELO DE PAPA DOC

(Por Walter Goobar, desde la frontera haitiano-dominicana) **Con el envío de la misión integrada por el ex presidente Jimmy Carter, el general Colin Powell y el titular de la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, Sam Nunn, los hacedores de la política norteamericana realizan un último intento para convencer al general Raoul Cedras de que abandone el poder pacíficamente a cambio de un "pasaporte dorado" que lo conduzca a un exilio en Panamá o a algún otro sitio que sea de su agrado.**

Se trata de evitar a cualquier precio una invasión que quebraría la espina dorsal del ejército haitiano, una institución que Washington sigue considerando como uno de los pilares básicos de las democracias controladas en el continente, y por eso está dispuesto a preservarla. En ese sentido, el papel de Powell y Nunn consiste en darles garantías a los golpistas de que el ejército será rehabilitado –al estilo de lo que se hizo con la ex Guardia Nacional Panameña– y pretende zanjar las diferencias existentes entre los tres hombres fuertes de la cúpula militar respecto del eventual sucesor de Cedras como comandante en jefe del ejército. El obstinado jefe del Estado Mayor, general Philippe Biamby, se ha postulado como heredero y cuenta con el apoyo de su compañero de promoción Raoul Cedras.

El comandante de la siniestra policía de Puerto Príncipe, coronel Michel François propone al general Jean Claude Duperval, un militar que largamente ha sonado como el hombre del recambio y que resultaría aceptable para el presidente Jean Bertrand Aristide que el viernes ofreció una amnistía a los militares. "En el tema de la sucesión, el ejército está muy dividido", admitió esta semana el senador oficialista Bernard Sansari.

Cedras es considerado un oficial de escritorio que ha obtenido sus galones en las sordas batallas por el poder que se libran en las academias militares y en los despachos de la comandancia. Entre algunos militares de alto rango comienzan a oírse voces que culpan a Cedras por los errores de cálculo que han puesto al país al borde de la invasión. Los más duros le reprochan haber enviado a Aristide al exilio en lugar de asesinarlo durante el golpe del 30 de setiembre de 1991.

La capacidad de maniobra de Cedras también se ha visto erosionada por la falta de profesionalismo y cohesión de los militares haitianos. El haitiano es un ejército sin jerarquía, sin disciplina y sin estructura. "Hay capitanes que son más importantes que muchos coroneles y tenientes que a la hora de las decisiones pesan más que muchos generales", explica un observador militar de las Naciones Unidas. "Los militares haitianos utilizaron hasta ahora la técnica que Duvalier había ensayado en 1963", opina Bernard Diedrich, autor de un clásico titulado *Papa Doc y los Tonton Macoutes.* Papa Doc recomendaba que "cuando hay problemas con los norteamericanos lo mejor es poner el culo sobre una barra de hielo y esperar hasta que se cansen". La táctica resultó un éxito, pero Cedras no se dio cuenta de que el hielo debajo suyo se había consumido y hoy corre más riesgo de ser detenido o asesinado por sus propios compañeros de armas que por sus oponentes.

En las últimas horas los militares haitianos recibieron órdenes de dejar de lado los uniformes y comenzar a vestir ropas civiles. Han sacado armasy municiones de los cuarteles para esconderlas en sus domicilios.

Los expertos en inteligencia temen que los ataques más violentos de los militares contra simpatizantes de Aristide podrían ocurrir durante las primeras horas o días posteriores a la invasión. Informes reservados indican que los líderes haitianos podrían consumar una masacre de simpatizantes de Aristide para alterar la relación de fuerzas interna y asegurarse de que estos no participen en un futuro gobierno de transición. Según esas mismas fuentes, las fuerzas armadas han confeccionado "listas negras" de dirigentes que serán ejecutados para evitar que se sumen a las fuerzas de Aristide o porque podrían liderar levantamientos populares contra los militares. En esas listas figura, entre otros, el primer ministro Robert Malval.

Hay que atravesar once puestos militares para recorrer los 400 kilómetros que separan la capital de República Dominicana de Jimaní, uno de los dos puestos fronterizos con la vecina y convulsionada Haití. Hasta este viernes los soldados en traje de camuflaje exigían a los periodistas un permiso especial, gestionado por las respectivas embajadas en Santo Domingo para trasponer los puestos de control. Un teniente del ejército dominicano se rasca la sudorosa cabeza mientras revisa los pasaportes. Sorpresivamente estrella un manotazo contra un mosquito que se le ha posado sobre la frente y ordena a un grupo de soldaditos que levanten la barrera. "Acuérdese que la estupidez no mata, pero hace transpirar", sentencia entre carcajadas.

Las risas de los dominicanos tienen en estos días más de nerviosismo que de sentido del humor. "Si los yanquis no hacen una operación de pinzas sobre la línea de frontera, al primer disparo, la invasión la vamos a tener nosotros en Dominicana. Nos van a invadir los refugiados haitianos", señala otro militar. "La gente ya empezó a abandonar las ciudades porque tienen miedo de quedar atrapados entre dos o tres fuegos: temen los bombardeos americanos, los actos terroristas de los Tonton Macoutes y la venganza de los partidarios de Aristide", agrega el uniformado.

Al llegar a la frontera los periodistas son transbordados a otra camioneta y un rápido intercambio de vales cierra la transacción. Al igual que lo que ocurre en los paraísos del neoliberalismo, hasta en la antesala del infierno los negocios turbios, las sociedades delictivas o criminales funcionan como una parodia y una metáfora de la situación política y social y viceversa.

Del purgatorio al infierno

(Por W.G.) "Lo siento, usted no podrá entrar a Haití", dijo la voz en el teléfono y tras una breve vacilación agregó: "Usted está en una lista de periodistas considerados indeseables por el gobierno haitiano". Esa fue la única explicación que recibió el reportero europeo que como el resto de sus colegas participan en un intrincado juego de la oca montado por los militares haitianos para librarse de ciertos medios de prensa y a la vez lucrar con la concesión de permisos para el resto. Dos agencias de viajes en Puerto Príncipe y una en Santo Domingo ofician de intermediarios ante los servicios de inteligencia haitianos para conseguir las autorizaciones para ingresar "legalmente" en el país de la ilegalidad. Todo el contacto se realiza por fax o por quebradizas líneas telefónicas: hay que enviar fotocopias del pasaporte, de la tarjeta de prensa, datos sobre el medio que uno representa, la dirección donde uno se va a hospedar en Haití así como una lista de requerimientos que puede incluir alquiler de vehículos, choferes, etc. Cuando la respuesta es positiva, la voz en el teléfono se limita a decir: "Señor, tuvo suerte, lo pasamos a buscar por su hotel mañana a las 8 de la mañana". A partir de ese momento, uno encomienda su vida a una organización que probablemente está haciendo el último y más ingenioso negocio de esta dictadura.

Menem QUE

Mientras el ex presidente Jimmy Carter negociaba en Puerto Príncipe una salida elegante para el dictador Raoul Cedras, Menem ofreció públicamente la Argentina como lugar de asilo. También dijo que podría extender la oferta a Fidel Castro, aunque ningún país planea una invasión a Cuba ni se sabe que el presidente cubano esté pensando en un retiro extranjero para la vejez. En esa ocasión, el Presidente fue muy explícito: dijo que su oferta para Cedras "es un gran alivio para los Estados Unidos".

La gestión de Carter

La reunión de la comitiva norteamericana encabezada por el ex presidente Jimmy Carter con los jefes militares haitianos terminó ayer en Puerto Príncipe después de casi tres horas de discusiones. Hasta el cierre de esta edición se desconocía el resultado de las conversaciones, pero el general Raoul Cedras, número uno de la junta militar de tres hombres, apareció posteriormente sonriendo en el balcón frontal del cuartel general del ejército, donde centenares de manifestantes –que luego se dirigieron hacia la embajada norteamericana– cantaban canciones patrióticas de su país. Para hoy, la delegación integrada también por el general Colin Powell –ex jefe del Estado Mayor Conjunto– y el senador Sam Nunn –titular de la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado–, tiene prevista una reunión con el presidente formal de Haití, el juez Emile Jonassaint; esto se considera una muestra de amplitud por parte de la delegación, ya que Jonassaint es un títere de los militares y su "gobierno" no ha sido reconocido por la comunidad internacional. Versiones no confirmadas decían que Carter habría sido el portador de una especie de "último ultimátum" del presidente Bill Clinton, para que los militares abandonen el poder en 24 horas o Haití sufra una invasión de Estados Unidos. La delegación tiene previsto dejar Haití durante el día de hoy.

ofreció asilo político al dictador haitiano Raoul Cedras

TODOS VENGAN A MI

El presidente Carlos Menem le ofreció asilo político en la Argentina al dictador haitiano Raoul Cedras. Lo hizo en la tarde de ayer desde Anillaco, la misma ciudad donde anunció el indulto para los comandantes de la última dictadura militar. El propio Menem explicó las razones carnales que empujaron su decisión: "El ofrecimiento de asilo no perjudica las relaciones exteriores de la Argentina, sino todo lo contrario, porque es un gran alivio para los Estados Unidos", dijo en su ciudad natal. "Y también podría recibir a Fidel Castro", adelantó de paso, aunque ningún país ha previsto una invasión a Cuba.

Menem aseguró que "no tendría inconvenientes" en darle un lugar en el mundo donde vivir a Cedras, quien derrocó al presidente democrático Jean Bertrand Aristide en setiembre de 1991 e instauró un régimen que, según informes del Departamento de Estado, es responsable de la muerte de tres mil haitianos.

Casi a la misma hora en que Menem hacía sus declaraciones, el ex presidente norteamericano James Carter aterrizaba en Haití para ofrecerles a Cedras y a los principales miembros de la dictadura un salvoconducto hacia otro país. Con la mediación de Carter, el presidente Bill Clinton busca evitar el desembarco de las tropas norteamericanas en Haití. Panamá y República Dominicana se ofrecieron por canales diplomáticos para recibir a Cedras. Menem no quería ser menos. "Hoy escuché que el gobierno de Panamá le ofrecía asilo a Cedras. La Argentina no tendría ningún inconveniente en hacerlo también", dijo en Anillaco.

Según el vicecanciller Fernando Petrella, "no es una oferta (formal) argentina, es una inquietud del Presidente que se inscribe en las mejores tradiciones humanitarias argentinas". En otras palabras, Petrella dijo que la Argentina no había hecho ninguna gestión diplomática concreta para hacerle llegar el ofrecimiento a Carter, quien debería incluir a la Argentina dentro del menú de opciones que le presentará al dictador haitiano.

En noviembre, Clinton enfrentará las primeras elecciones desde que asumió en la Casa Blanca y las encuestas indican que la invasión a Haití no es una medida popular para tomar en tiempos de campaña. Según los últimos sondeos de la cadena CNN, el 58 por ciento de los norteamericanos se opone a la invasión y sólo un 27 por ciento se declara favorable.

El jueves por la noche, Clinton lanzó ante las cámaras de televisión un ultimátum para Cedras. Pero después resolvió otorgarle al dictador haitiano su "última oportunidad".

"La Argentina es una tierra de paz, una tierra abierta y, más allá de las diferencias que puedan existir, por razones humanitarias, el asilo es uno de los derechos que siempre han sido respetados en nuestro país", dijo Menem para justificar su ofrecimiento, al que comparó con el que le hizo España al líder cubano Fidel Castro. Para demostrar la amplitud de su oferta y –de paso– equiparar a Cedras con Castro, Menem dijo que "la Argentina tampoco tendría ningún inconveniente" en recibir al cubano.

Pero su explicación más clara llegó cuando aseguró que para los Estados Unidos sería "un gran alivio" deshacerse de Cedras y restituir a Jean Bertrand Aristide sin tener que invadir la isla. Desde que la crisis haitiana pasó a ocupar un lugar de privilegio dentro de la política exterior norteamericana, la Argentina apoyó todas las soluciones impulsadas por Clinton.

En el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la Argentina votó a favor de la resolución 940 que autorizó el desembarco de una fuerza multilateral en la isla con el objetivo de restituir a Aristide. Brasil se abstuvo de votar y antes se había negado a integrar la fuerza que, según el plan diseñado en la ONU, cumplirá funciones de reconstrucción cuando Cedras haya sido derrocado.

La última vez que pisó la Casa Blanca, en junio pasado, Menem le prometió a Clinton que soldados argentinos participarían de la primera fase del plan elaborado en las Naciones Unidas. Como ello implicaba quelos argentinos entrarían en combate, Menem tenía que consultar al Congreso. El Presidente tuvo que retroceder cuando percibió que los legisladores no le darían su consentimiento.

Según Menem, los 103 gendarmes argentinos tienen asignada la tarea de "instruir a la policía haitiana sobre lo que significa el cumplimiento de sus funciones en democracia", en el marco de una fuerza que se integraría con efectivos de otros quince países.

Pero las instrucciones para los gendarmes, por acuerdo entre la fuerza de seguridad y el comando norteamericano, en realidad son diferentes: deberán patrullar las calles con traductores haitianos del creole al español y en vehículos estadounidenses.

LAS DOS POSIBILIDADES

Refugio

El trámite para los refugiados es más sencillo, no tiene reglamentaciones tan específicas y suele ser transitorio. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) es el organismo encargado de estos casos. Por lo general, son emigrantes que piden refugio por razones políticas o económicas. La figura no suele ser aplicable para casos como el de Cedras, un dictador, sino para personas de menores responsabilidades políticas. Ni siquiera en el caso de recibir una amnistía luego de que sean juzgados por el gobierno haitiano tal como anticipó que ocurrirá el secretario de Estado, Warren Christopher. "Si los capturamos –a la cúpula que hoy está en el poder–, los entregaremos para un procedimiento judicial."

Asilo

El asilo político se rige por convenciones internacionales que no contemplan un caso como el de Raoul Cedras, acusado de graves violaciones a los derechos humanos. Sólo sería posible si como parte de las negociaciones, Estados Unidos consigue que Jean Bertrand Aristide le otorgue una amnistía al dictador. Si ocurriera la Argentina debería hacer una declaración formal aceptando el pedido. A su turno, el país de origen del asilado debe otorgarle un salvoconducto. Si todo esto ocurre y Cedras llegara a aterrizar en la Argentina en esas condiciones, debería abstenerse de hacer declaraciones políticas y de conceder reportajes, según las limitaciones que contemplan los convenios sobre asilo.

Crítica opositora

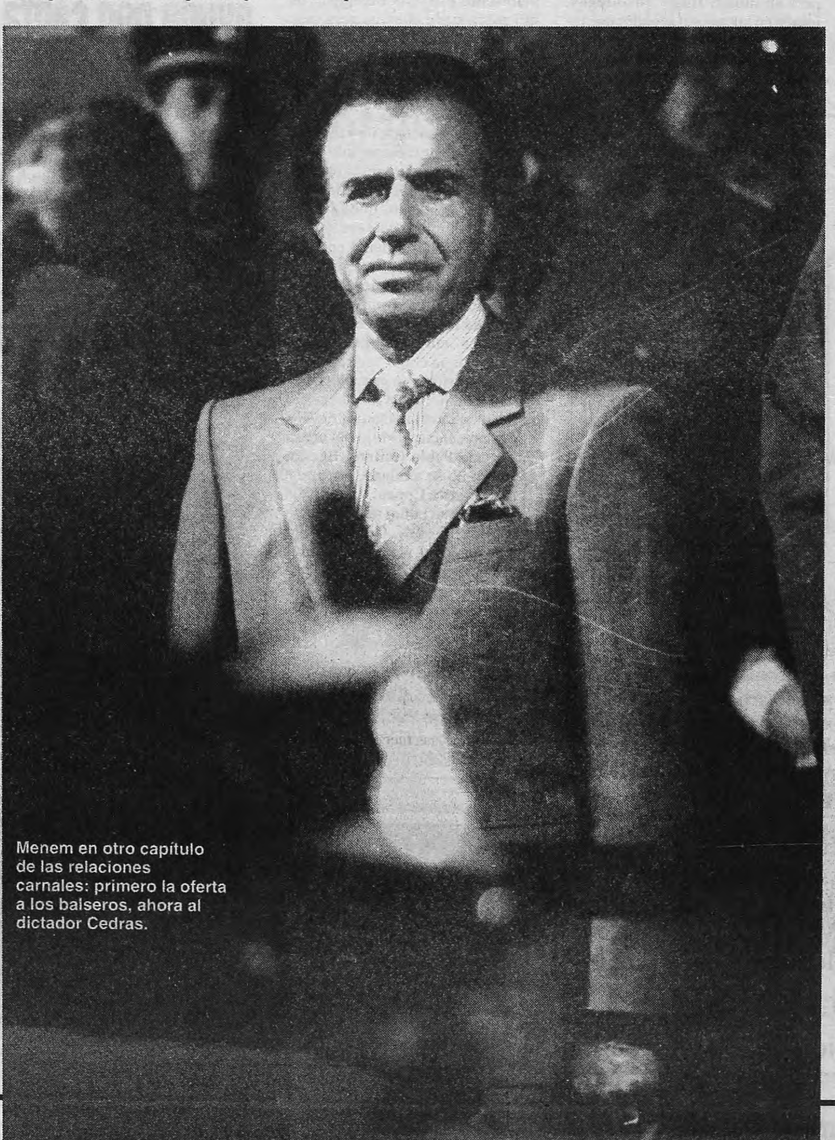
Varios dirigentes de la oposición coincidieron a la hora de decir que la oferta del presidente Carlos Menem para el haitiano Raoul Cedras se encuadra dentro de la política de alineamiento automático con los Estados Unidos:

• "La subordinación del presidente Menem a Clinton llega al extremo de que, para facilitarle su política exterior, se ofrece a que recibamos de afuera a un dictador decadente más", dijo Carlos "Chacho" Alvarez, del Frente Grande.

• "El afán de showman del presidente Menem no tiene límites. Es capaz de cualquier cosa para tener protagonismo, desde participar en la invasión impulsada por los Estados Unidos hasta ofrecer asilo a un dictador que dice se debe derrocar", opinó el diputado alfonsinista Leopoldo Moreau.

• El precandidato radical a la intendencia porteña, Fernando de la Rúa, se limitó a pedirle al Presidente que "no haga del país un basurero".

• El titular del bloque radical en Diputados, Raúl Galván, difundió ayer un proyecto de declaración que presentará en el Congreso para repudiar la invasión militar a Haití y solicitar que la Argentina "se despoje de la impronta seguidista de los objetivos de las grandes potencias".



Menem en otro capítulo de las relaciones carnales: primero la oferta a los balseros, ahora al dictador Cedras.

Un país generoso

"El asilo es uno de los derechos que siempre han sido respetados en el país", dijo el presidente Carlos Menem. Pero el antecedente más cercano en materia de recepción de asilados y refugiados en el país se remonta a la década del '80, cuando la última dictadura militar permitió el ingreso de 1.300 laosianos.

Menem propuso varias veces recibir a ciudadanos de otros países, siempre sin éxito:

• "Habrá refugio para todos los cubanos que lo pidan", anunció Menem hace dos años. Durante la reciente crisis de los balseros, el Presidente demostró que es un hombre de palabra y volvió a ofrecer a la Argentina como destino para los cubanos que dejaran la isla.

• Cuando se desintegró la Unión Soviética, Menem le propuso a la ex Comunidad Económica Europea recibir entre 100 y 300 mil ciudadanos del ex bloque soviético.

• El año pasado, Menem se dirigió a los rumanos. Muchos marcharon hacia la embajada argentina en Bucarest y todo terminó en un gran tumulto sin ningún resultado concreto.

• En abril de 1993, la Argentina declaró a las Naciones Unidas su disposición a recibir huérfanos de Bosnia y Croacia. La iniciativa tampoco prosperó.

LAS BOLETAS NO SON CHISTE

(Por María O'Donnell) **Vestido con una camisa blanca y jeans, Carlos Corach apareció en el festejo del cumpleaños de Antonio Cafiero de buen ánimo. "¿Vieron las boletas del plebiscito? Están mal hechas", le dijo al agasajado como si se tratara de un chiste. Pero en la casa de Cafiero, donde se juntaron figuras del gabinete nacional y del entorno del gobernador Eduardo Duhalde, nadie se animaba a bromear sobre el plebiscito del 2 de octubre.**

El senador Cafiero, enfundado en un impecable traje, paseaba por los jardines de su casa mientras el fantasma del plebiscito que él perdió en 1991 perseguía a sus invitados. "A esta misma altura del partido, las encuestas decían que ganaba el Sí 80 contra 20", recordó el encuestólogo Julio Aurelio. El "No" a la reforma de la Constitución que impulsó Cafiero cuando era gobernador de la provincia de Buenos Aires obtuvo casi el setenta por ciento de los votos.

"Ya estamos repartiendo las boletas", comentó Alberto Pierri, el titular de la Cámara de Diputados y hombre de confianza de Duhalde. Las boletas del "Sí" no se prestan a confusión. Las del "No", en cambio, originaron la broma de Corach. Dicen "No" en una tipografía enorme y en letras más pequeñas dicen: "Estoy en contra de la posibilidad de reelección del actual gobernador Duhalde". De corrido, la frase cambia de sentido, porque se lee: "No estoy en contra de la reelección" (ver páginas 12 y 13).



Más allá de las boletas, en el festejo del cumpleaños de Cafiero nadie se animó a dar un pronóstico sobre el resultado del plebiscito. La SIDE siempre produce encuestas, pero su titular, Hugo Anzorreguy, juraba en la casa del senador que todavía no tenía ningún resultado a mano. Cuando alguien le preguntó a Pierri si estaba preocupado por el 2 de octubre, la mano derecha de Duhalde enarcó sus cejas y mantuvo un elocuente silencio.

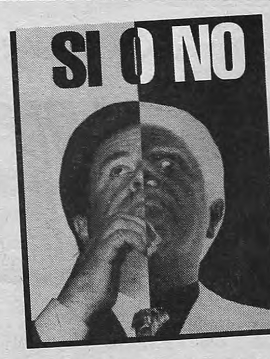
Pero los bonaerenses no fueron los únicos que mostraron signos de preocupación, o al menos de prudencia, sobre su futuro político inmediato. En la vieja casona de San Isidro se mezclaron ayer al mediodía hombres del riñón menemista con miembros del entorno de Duhalde y políticos que siguen a Cafiero desde que fundó la renovación peronista. La suerte de todos pende ahora del resultado del plebiscito del 2 de octubre.

La caída de la imagen del presidente Carlos Menem y del plan económico en las encuestas es un dato que ni el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, se animó a desmentir durante el festejo. En los despachos de la Casa Rosada temen que, con una derrota de Duhalde en el plebiscito, peligre en serio la reelección de Menem.

Frente a ese panorama incierto, algunos de los invitados de Cafiero optaron por no hablar sobre el plebiscito. Pierri, por ejemplo, habló sobre sus esfuerzos para mantenerse en línea y evitar que vuelvan a decirle "mofletudo" por televisión. El clima era propicio, porque no todos los invitados eran políticos.

Bernardo Neustadt, un vecino del barrio, se mantuvo apoyado sobre una columna que le dejó la ropa llena de cal. Nacha Guevara llegó para saludar al senador que la acompaña en sus iniciativas ecológicas. Adriana Varela se plantó en el escenario, frente a la pileta, y deleitó con un tango. Antonio Carrizo y Alejando Dolina completaban el cuadro de los famosos.

Alguien comentó que Ignacio Copani estaba como "extrapartidario", en alusión a su cercanía con el Frente Grande, que a esa misma hora lanzaba la campaña por el "No" con la presencia del hijo del agasajado, Juan Pablo Cafiero. El cumpleañero no se amilanó, le entregó el micrófono a Copani y siguió disfrutando de su poder de convocatoria. A los 72 años, Cafiero se ilusiona con ser el vice de la fórmula peronista para el '95.



Aldo Rico fue derrotado por sus propios partidarios del MODIN bonaerense, que resolvió, en un plenario presidido por el ex líder carapintada, hacer campaña por el No en el plebiscito por la reelección de Eduardo Duhalde. Esta noticia y otras consideraciones restaban entusiasmo en el oficialismo, que, reunido por el cumpleaños de Antonio Cafiero, no se animaba a especular sobre el dos de octubre.

Los diputados radicales piden ayuda por carta

Veintitrés diputados nacionales apoyaron el pedido de Federico Storani y reclamaron por carta a la Unión Cívica Radical que se ponga al frente de la campaña por el No en el plebiscito bonaerense que se pronunciará sobre la posibilidad de que el actual gobernador, Eduardo Duhalde, sea reelecto en el cargo, con miras a una alianza "de corte progresista que enfrente el dos de octubre al gobierno nacional".

La tesis defendida por los 23 diputados es que el presidente Menem, "verdadero representante del 'partido del orden', atemorizado por la sombra del ballottage, ha salido a buscar alianzas abrazándose a partidos de corte autoritario", como el MODIN de Aldo Rico. La carta fue redactada antes de que se difundiera la decisión del riquismo bonaerense de sumarse a la campaña por el No (ver esta misma página).

Según los legisladores, la reelección de Duhalde "persigue el fin de garantizarle al gobierno (nacional) la más formidable maquinaria publicitario-electoral que representa hoy la provincia de Buenos Aires", en base al "uso discrecional e inescrupuloso de los fondos de repartición del conurbano".

Firman la carta, entre otros, Jesús Rodríguez y Rodolfo Terragno (Capital Federal), el ex titular de la UCR Luis Losada (Misiones), el titular del bloque de diputados nacionales Raúl Galván (La Rioja) y el ex candidato a gobernador mendocino Víctor Fayad.

El MODIN FUE

Pese a la cerrada oposición de Aldo Rico, finalmente el congreso bonaerense del MODIN resolvió hacer campaña por el No en el plebiscito sobre la reelección de Eduardo Duhalde. El ex líder carapintada no pudo imponer a su partido un perfil bajo para el 2 de octubre: perdió la votación por 19 a 8, con lo que quedó obligado a participar en una campaña que no tenía prevista cuando selló el "pacto feo" con el gobernador. Con esta determinación, el MODIN pretende salvar la ropa luego del acuerdo que abrió la puerta a la reelección duhaldista, aunque Rico se mantiene en sus trece. "En la campaña voy a estar donde me lo pidan las autoridades partidarias de la provincia", expresó ayer para demostrar su escaso entusiasmo por una participación más activa.

Desde que acordó con Duhalde la inclusión del plebiscito como cláusula transitoria en la nueva Constitución provincial –que se jura mañana en el Pasaje Dardo Rocha, en La Plata–, Rico no dejó de hacer guiños al gobernador para despejarle su camino a la reelección. Una semana atrás, incluso, propuso la abstención. Pero el sector liderado por el titular del distrito bonaerense, Luis Polo, y el jefe del bloque legislativo provincial, Julio Carreto, logró a última hora del viernes pasado volcar a su favor el plenario celebrado en Avellaneda. De todas maneras, nadie en el MODIN pretendió apropiarse del triunfo sobre el líder partidario: todos salieron a minimizar el episodio, explicando que "el MODIN es un partido democrático" y, por lo tanto, Rico "va a cumplir con las disposiciones que se toman orgánicamente".

Tanto derrotados como victoriosos fueron cautos en las declaraciones. Desde la misma tarde del viernes, al comienzo de la reunión, hubo un pacto de silencio entre los dirigentes. Ayer, los hombres cercanos a Rico dejaban trascender el disgusto del jefe, pero reiteraban su predisposición a acatar las decisiones partidarias.

Para justificar la disposición, el vicepresidente del partido y diputado Roberto Etchenique aseguró que "la decisión del Congreso del MODIN de hacer campaña por el No para el plebiscito, si bien carecemos de medios económicos y de tiempo para hacerla intensamente, es coherente con los postulados expresados a la ciudadanía para la elección del 10 de abril".

El legislador se preocupó por aclarar que el acuerdo PJ-MODIN sirvió "para hacer una magnífica Constitución y destrabar la Convención Constituyente", aunque resaltó que "de ninguna manera nos iba a hacer claudicar en nuestro compromiso frente al pueblo bonaerense para decirle No a la reelección de Menem y Duhalde, y oponernos a los protagonismos personales".

Por su parte, Carreto largó su bronca a la salida misma del cónclave. "El gobernador propicia la reforma para ser el principal beneficiario. Por eso creemos que debe excluirse de ser reelegido", dijo.

Etchenique señaló que la campaña –cuyo inicio está previsto para mañana o pasado con el slogan "El 2-10 vote NO"– será "austera" y que, según la determinación tomada en la noche del viernes, consistirá en "pintadas, murales, volantes y carteles", más algunas solicitadas efectuadas "a título personal por legisladores que puedan pagarlas". Nada de spots televisivos ni actos públicos. Una manera elegante de que Rico pueda zafar de una participación activa.

En otro intento por retomar el rol

bonaerense hará campaña por el No

TODO MUY RICO

opositor del MODIN, los vencedores sostenían ayer que "el acuerdo con Duhalde terminó con la reforma", por lo que interpretaban que el partido ya podía reiniciar su política de crítica al oficialismo bonaerense, congelada desde el pactito feo. En cambio, Rico dejó trascender su malestar por esa determinación. Mediante el acuerdo, Duhalde logró la inclusión de la cláusula que llama al plebiscito, pero además consiguió que los votos que se contabilicen en la consulta sean únicamente los positivos. Esto equivale a la posibilidad de mostrar con más contundencia un eventual triunfo oficialista. Y Rico impuso una serie de modificaciones en la nueva Carta Magna provincial, el "voto de las botas" y la promesa de acceder a cargos ejecutivos. Ahora Rico deberá dar marcha atrás en su estrategia de alianza con Duhalde o, al menos, bajar el tono de los guiños hacia el gobernador. Una derrota que no hará más que profundizar las disputas en la ya movida interna del MODIN.



Aldo Rico está furioso con los dirigentes del MODIN bonaerense.
Lo obligaron, formalmente, a hacer campaña contra su aliado Duhalde.

Antonio Saadi a la cárcel

La Cámara Federal de Apelaciones de Tucumán condenó a Antonio Saadi, primo del ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi, a seis años de prisión por suministro de estupefacientes y corrupción de menores. Antonio había sido detenido a fines de noviembre de 1990, tras un allanamiento en su estudio particular, ubicado en la calle por entonces llamada Vicente Leonides Saadi (actual República) de la ciudad de Catamarca, donde se hallaron drogas, fotos pornográficas y un proyectil antitanque. Pero, tras una condena en primera instancia a tres años de prisión, el primo Saadi recuperó su libertad a los once meses de proceso. Ahora deberá volver a la cárcel, pero hasta ayer se desconocía su paradero. La semana pasada fue visto en diversos lugares públicos de la capital provincial.

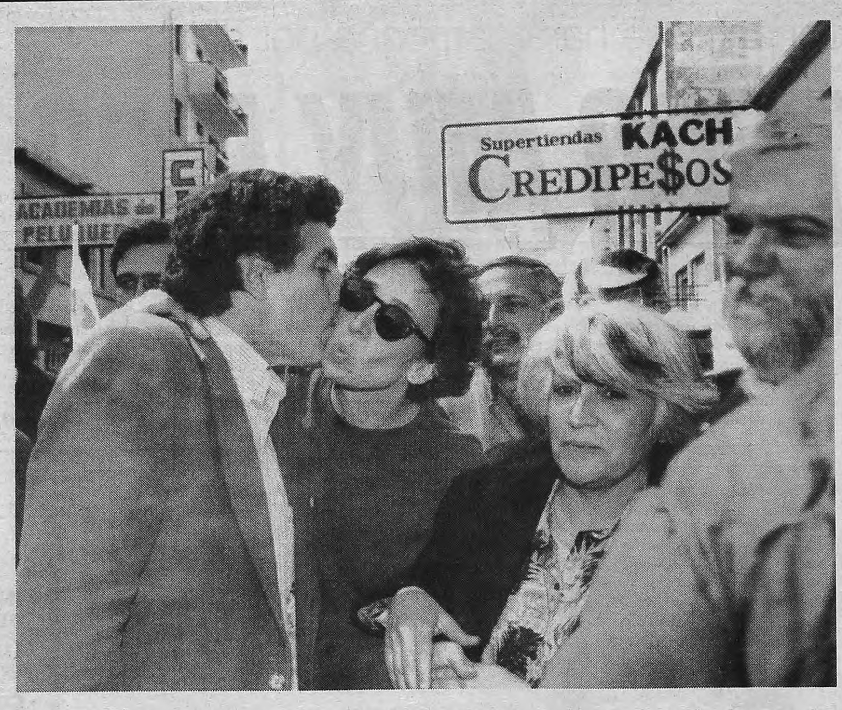
La Turca Sesín queda como está

La Cámara Federal de Apelaciones de Mendoza ordenó la libertad de Walter Alberto Salgado y confirmó la prisión preventiva de Esther "La Turca" Sesín en la causa por el secuestro que denunció haber sufrido en octubre del año pasado el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa. Fuentes judiciales precisaron que el fallo, difundido ayer, considera que "no hay elementos probatorios" que incriminen a Salgado, mientras que confirma los cargos de sustracción, retención y ocultamiento de persona y extorsión bajo amenaza que pesan sobre Sesín, señalada en aquella oportunidad como la amante del gobernador, quien protagonizó un oscuro episodio eróticopolítico-policial que estuvo a punto de desbarrancarlo del poder puntano.

Otra vez las manos de Perón

El juez de instrucción Alberto Baños reabrió la investigación por la profanación de la tumba y mutilación de las manos del cadáver del ex presidente Juan Domingo Perón, en el cementerio de la Chacarita. La posible existencia de otro juego de llaves para abrir el mausoleo donde descansan los restos de la familia Perón permitió una nueva vía de investigación para el delito descubierto el 29 de junio de 1987. La causa fue iniciada por el juez Jaime Far Suau, quien murió en un accidente automovilístico un año después de cometido el delito. En octubre de 1990 la Cámara del Crimen sobreseyó la causa, pese a que el abogado de la viuda de Perón, Juan Labaké, consideró que hubo "falta de voluntad política" para esclarecer el hecho.

Chacho Alvarez repartió besos y abrazos entre las señoras.
"Ya estamos como en la Capital", se convencía al fin de la caravana.



Carlos "Chacho" Alvarez se lanzó ayer en su primera caravana por Morón, con lo que desembarcó en la provincia de Buenos Aires en la campaña por el plebiscito del 2 de octubre y en su propia carrera hacia la presidencia de la Nación en 1995. Su latiguillo fue en todo momento el mismo: "No me aflojés, ¿eh?".

Caravana del Chacho por el Gran Buenos Aires

"NO ME AFLOJES"

(Por Ernesto Semán) "El mejor lugar para empezar es este distrito, porque son los reductos que ellos creen invulnerables", se convenció a sí mismo Carlos "Chacho" Alvarez apenas desembarcó en Morón para largar la corta campaña por el No en el plebiscito bonaerense del 2 de octubre, que se convirtió en el primer capítulo de su carrera hacia el '95. "No me aflojés, ¿eh?", repitió cada vez que alguien se acercaba a saludarlo durante las caminatas por Morón y Ramos Mejía. Así fue desplegando todas sus armas de seducción para remontar con éxito un terreno dominado por el gobernador Eduardo Duhalde y el menemista Juan Carlos Rousselot: desde abrazarse con las señoras que le pedían autógrafos, o con el anciano que le dijo "daría mi vida por usted", o arengar a los que lo saludaron durante la caravana. "No me aflojen, ¿eh?", gritó incluso a los que miraban con indiferencia. Sobre el final, evaluaba con optimismo: "Ya estamos como en la Capital".

El diálogo

La caravana del No arrancó cerca del mediodía por el centro comercial de Morón. Sobre la caja de la camioneta, Chacho Alvarez estuvo siempre acompañado de Mary Sánchez y Rodolfo Rodil, los dos dirigentes nacionales de mayor peso en la populosa tercera sección electoral. Juan Pablo Cafiero, Alejandro Mosquera y Eduardo Sigal acompañaban desde atrás.

Chacho Alvarez volvió a moverse donde más le gusta, en el mano a mano, para dejar atrás una semana sobrecargada de gastronomía empresaria que él mismo recuerda con incomodidad. En la charla con la gente volvió a entusiasmarse y acentuó viejos matices de su discurso. "Vamos a analizar contrato por contrato y separar aquellos que se hayan hecho legalmente de los que no, porque no vamos a permitir que se haga borrón y cuenta nueva con lo que pasó en la Argentina en estos años", dijo, al proclamar por enésima vez su posición frente a las privatizaciones.

"No me aflojés, ¿eh?", le decía Alvarez a la gente, y recibía el mismo latiguillo del otro lado, en un tironeo constante por establecer quién compromete a quién. Como le ocurre desde el 10 de abril, cuando se instaló con fuerza en la política nacional desde un perfil más que abarcativo, su figura cargó con las demandas más encontradas. "Nada de decirle sí a Cavallo, ¿eh?, que contra ése tenemos que pelear", le recriminó, por ejemplo, una señora en Morón, que recibió una extensa explicación sobre economía. "Hay que tener cuidado con estas cosas, que son muy complejas", le decía Alvarez.

"Zurdo, zurdo", le había gritado poco antes otra mujer, de unos cuarenta años. Lo dijo con rabia, para agredir, aunque sobre la camioneta muchos lo sintieron como una corriente de aire fresco, como si se hubieran reencontrado con el patrón genético original.

"¿Por qué no quiere que Duhalde sea reelecto?", le preguntó dos veces una señora, a dos cuadras de la estación de Ramos Mejía. "No es sólo eso, estamos acá porque queremos que se vaya Menem", retrucó Alvarez. Poco antes, el diputado del Frente había desplegado más extensamente el que será uno de los argumentos centrales de su agrupación en la provincia. "Rico y Duhalde hicieron este pacto valijero, que genera sospechas en la sociedad, entre dos que hasta dos días antes eran acérrimos enemigos", disparó durante la conferencia. "Estamos luchando contra esta concepción menemista del poder que maneja Duhalde en la provincia, que privilegia su obsesión personal de perpetuarse en el poder", dijo después.

"Estamos en la etapa del afecto", evaluaba sobre la marcha. "Falta el fervor, pero empezamos bien", decía al final, cuando el saldo indicaba varias muestras de adhesión, bolsones de indiferencia y ningún gesto de repudio. A su lado, Mary Sánchez jugaba de local, recibía no pocos besos y abrazos y saludaba para todos lados. "Lo organizamos en dos días y la respuesta de la gente es buenísima. Hay que acordarse que hace seis meses acá era todo de Duhalde", comentaba durante el trayecto.

En el centro comercial de Ramos Mejía, Chacho Alvarez dejó atrás a su comitiva y se metió solo en una lencería. Ahí ya estaba contento, totalmente suelto, pisando sobre terreno seguro. En medio de bodies y corpiños, besuqueó a las empleadas del local, firmó decenas de autógrafos y siguió con la caminata. Besó a unas cuantas personas más, entró a una farmacia a saludar a empleados y clientes, y, cuando le convidaron, también comió un poco de helado. "Nos saluda todo el mundo, estamos como en la Capital", repetía al final.

El equipo de campaña

TODOS LOS HOMBRES DEL CANDIDATO

(Por E.S.) Mientras comienza la campaña por el No en el plebiscito de la provincia de Buenos Aires, la conducción del Frente Grande acelera la organización del equipo que trabajará junto a Carlos "Chacho" Alvarez en su carrera hacia la Presidencia. En una reunión realizada el jueves al mediodía en el Centro de Estudios Programáticos (CEP), Alvarez diseñó una organización preliminar de los que dirigirán las principales áreas de trabajo:

• *Política y territorio*: Darío Alessandro, Willy Sandá, Jorge Giles, Ernesto Muro y José Vittar serán los encargados de entablar los contactos con otras fuerzas políticas, organizar la campaña electoral y elegir los puntos del país que recorrerá Chacho Alvarez hasta el 14 de mayo de 1995. En este último punto, la tarea no sólo consistirá en evitar algunas desinteligencias como las que tuvo la comitiva frentista en la visita a Córdoba –a algunas localidades llegó en plena siesta y los actos perdieron mucho caudal–. El recorte de la gira por el Noroeste, por ejemplo, también evitó que Chacho Alvarez llegara a Jujuy, donde los organizadores de la caravana habían detectado una operación para enfrentarlo cara a cara con Carlos "Perro" Santillán. Según esa información, el dirigente sindical norteño planeaba acostarse en la ruta para evitar el paso de la comitiva frentista "hasta que Chacho Alvarez explicara por qué nos traicionó".

• *Programa*: Arnaldo Bocco y Eduardo Bustelo serán las voces autorizadas para hablar de la plataforma política de la agrupación y reclutar a los profesionales que se acercan diariamente. Bocco está a la cabeza de CEP y a esas oficinas se acercarán próximamente nuevos colaboradores en áreas poco transitadas por la agrupación, como defensa y seguridad.

• *Discurso*: Carlos Altamirano trabaja junto a Chacho Alvarez desde hace tiempo y coordina un grupo reducido de personas. Además, reciben la colaboración de profesionales que no están integrados al Frente, como el sociólogo Oscar Landi, quien la semana pasada le acercó un paper a Alvarez evaluando su imagen.

• *Prensa*: Jorge Bernetti se desempeñó como jefe de prensa del FG durante la Convención Constituyente y desde entonces tiene como tarea organizar la relación del candidato presidencial con los medios.

• *Sondeos de opinión*: La manejará todo el grupo. La consultora Graciela Romer fue seleccionada para realizar un monitoreo externo de las encuestas del Frente Grande, pero sin asesoramiento en materia de táctica o estrategia electoral.

Atentado a la casa de Chacho Alvarez

A GOLPES SE HACEN

La puerta del edificio donde vive Carlos "Chacho" Alvarez apareció ayer con los vidrios destrozados, pocas horas antes de que comenzara su campaña por el No en el plebiscito bonaerense. Cerca de las dos y media de la madrugada, un grupo de personas se acercó a la casa del precandidato presidencial de Frente Grande, en Paraguay y Scalabrini Ortiz, al grito de "que se vaya Chacho", según relató un vecino. Alvarez radicó la denuncia en la comisaría 19 luego de su caminata por Morón, donde el viernes un grupo de hombres con la consigna "Viva Samid y Rousselot" destrozaron en pleno centro comercial el coche de dos militantes que promocionaban el acto frentista.

Desconocidos rompieron la puerta de vidrio del edificio donde vive el líder del Frente Grande, aparentemente a golpes, poco antes de que iniciara su campaña en la provincia de Buenos Aires. Un día antes, un grupo de militantes del FG había sufrido una agresión en Morón, el escenario de la primera caravana frentista.



Frente del edificio donde vive Alvarez.
Aparentemente, rompieron el vidrio a golpes.

El líder del FG se enteró del atentado a las ocho de la mañana, cuando un fotógrafo tocó el timbre de su casa y le explicó lo que estaba viendo en la planta baja. "Me avisó la policía", dijo el reportero gráfico, pese a que ni Alvarez, ni el vecino que descubrió los vidrios astillados, ni Raúl Di Pietro, el portero del edificio, habían hecho la denuncia a la comisaría. La esposa del dirigente frentista, Liliana, llegó al edificio a la una y media de la madrugada, y en ese momento el frente de la propiedad estaba intacto.

"Me parece que es un acto de intimidación", dijo Alvarez luego de bajar y ver la puerta del edificio. Ahí estaban los vidrios rotos, los vecinos y los curiosos, pero no había piedras ni señales sobre el piso. "Creo que le metieron un fierrazo o le pegaron con algo", comentó el portero. "Lo lamento por los vecinos. Lo único que falta es que el consorcio me eche del edificio", bromeaba Chacho Alvarez poco después.

Esta es la primera vez que Alvarez sufre un atentado en su carrera política. Sin embargo, el concejal del Frente Grande, Aníbal Ibarra, ya vivió una situación parecida en dos oportunidades, cuando un grupo de desconocidos secuestró a Jorge Corvalán, el portero del edificio que habitan los padres de Ibarra. Según contó Corvalán, la última vez los secuestradores le ofrecieron dinero a cambio de que "contara o inventara" hechos de la vida privada del precandidato a intendente del FG.

Alvarez se marchó a las diez de la mañana rumbo a Morón para participar del comienzo de la campaña por el No en el plebiscito bonaerense (ver página 6). Allí, un grupo de desconocidos agredió el viernes a las ocho y media a dos militantes del FG. Según la denuncia radicada en la comisaría primera de Morón, media docena de hombres pasaron cerca de los militantes frentistas que repartían volantes a tres cuadras de la estación de tren, al grito de "rajen de acá" y "viva Samid y Rousselot". Pocos minutos después, el mismo grupo se acercó al Renault 12 que llevaban los frentistas, rompieron los vidrios con palos y patadas, y se fueron del lugar.

AMIA

El titular de la DAIA, Rubén Beraja, se quejó ayer de que "el Gobierno, el Poder Judicial, están en deuda" y de que "los avances (de la investigación sobre el atentado contra la AMIA) son insuficientes". Si bien defendió al juez federal Juan José Galeano, encargado del caso, quien –dijo– "está trabajando intensamente", recordó que, "en definitiva, uno estas cosas las mide por los resultados". Beraja insistió en la necesidad de que el juez amplíe la declaración testimonial del fugitivo iraní Monoucheh Moatamer, testigo clave del expediente, y que se profundice "cuál es la posición de la extrema derecha, el compromiso de lo que podría llamarse la conexión argentina". Simultáneamente, la agencia Reuter informó que el capitán Eli Baradii, vocero del cuartel general de las Fuerzas de Seguridad Interna del Líbano, dijo que desconocía la existencia de Alí Hussein Audi, el libanés arrestado en Puerto Iguazú que se presentó como policía secreto de ese país. También dijo desconocer el nombre de Alí Slim, la otra identidad que Galeano atribuyó a Audi.





✓ENRIQUE ZULETA: "El Sí está adelante, pero a los plebiscitos los carga el diablo. Hay una ola de simpatía hacia el Frente Grande y eso puede remolcar el No".

✓GRACIELA ROMER: "Por ahora la ventaja del Sí es nítida. Puede haber una corriente de voto castigo por la caída en la imagen del Gobierno y de la economía".

✓MANUEL MORA Y ARAUJO: "Es difícil pero no imposible que gane Duhalde. A la gente no le gustan las reformas y las reelecciones hechas de cualquier manera".

✓HUGO HAIME: "Amplia ventaja del Sí. Habrá que ver si se forma el comando del No y qué efecto tiene".

A LOS PLEBISCITOS LOS CARGA EL DIABLO

(Por Raúl Kollmann) **Los encuestadores más conocidos diagnostican, por ahora, una clara ventaja del Sí en el plebiscito del 2 de octubre, aunque alertan sobre los peligros que puede implicar un vuelco hacia el voto-castigo contra el gobierno nacional o el estilo político de conseguir reelecciones a cualquier precio. Los sondeos indican por ahora que Duhalde conseguiría alrededor del 60 por ciento de los sufragios, un respaldo basado en la buena imagen que tiene la gestión del actual gobernador. A ello hay que agregarle que, según la apreciación de los consultores, no hay un comando del No que organice la campaña de oposición al mandatario provincial. Sin embargo, como señaló uno de los consultores, "a los plebiscitos los carga el diablo", es decir que son votaciones poco previsibles en las que puede haber sorpresas fundamentalmente porque la gente puede utilizar el voto para expresar descontentos o malhumores.**

Enrique Zuleta, asesor de candidatos del radicalismo, fue quien hizo el paralelismo referido a la peligrosidad de las armas y los plebiscitos. "Se parte de una situación en la que hay un 60 por ciento de intención de voto para el Sí y un 40 por ciento para el No. Pero hay que ver si de golpe surge un entusiasmo de los votantes del radicalismo y el Frente Grande por una especie de alianza antimenemista. Hay un estado de gracia, una cadena de la felicidad del FG y de Chacho Alvarez. Eso puede remolcar el sufragio opositor. Además, veo descolocados a los seguidores de Aldo Rico: en el MODIN hay una cultura del No y va a ser difícil que sintonicen con un voto de apoyo a Duhalde. Reitero: se parte de un 60 a 40, pero va a ser un plebiscito electrizante y no lo veo a Duhalde ganándolo fácil."

Para Hugo Haime, hombre de consulta del justicialismo, "los números hoy marcan una clara diferencia a favor del Sí. Nuestros últimos datos hablan de algo más del 60 por ciento de la intención de voto contra el 24 por ciento de los que respaldan el No. Yo diría que no aparecen desde la gente razones de peso para negarle a Duhalde la posibilidad de presentarse de nuevo como candidato. Si bien queda poco tiempo, hay que estar atento a dos posibles variaciones. En primer lugar, habrá que ver si se arma el comando del No y, si ello ocurre, qué influencia puede tener. La otra cuestión es si aparecen factores de la política o la economía nacional que invadan el campo político de la provincia de Buenos Aires. Hoy por hoy no aparecen los factores que puedan poner en peligro la victoria de Duhalde".

Graciela Romer, consultora independiente, considera que, "desde lo racional, desde las encuestas, todo hace suponer que el plebiscito debería ser ampliamente favorable a la posibilidad de reelección de Duhalde. Nuestro trabajo más reciente en el Gran Buenos Aires habla de un 63 por ciento para el Sí y algo más de un 20 por ciento para el No. En el interior del distrito, la diferencia puede ser menor. Además, nuestros datos indican que habrá un presentismo cercano al 80 por ciento. Ahora bien, no se puede desdeñar que irrumpa una corriente de voto castigo, fundamentalmente por la caída en la imagen del gobierno nacional y la situación económica, aunque hasta el momento eso no se pudo detectar porque la campaña, aunque es corta, recién comienza. Es evidente que a favor del Sí juega la evaluación positiva que tienen los bonaerenses del gobernador".

"Yo diría que las cosas todavía no están claras –afirma Manuel Mora y Araujo–. Veo difícil, aunque no imposible, que Duhalde gane el plebiscito. El gobernador tiene una imagen muy fuerte y hay una buena valoración de su gestión. Pero también debe señalarse que el 10 de abril sacó el 43 por ciento de los votos, es decir muchos menos de los que ahora necesita y además no se puede descartar que la gente se pronuncie en contra de un estilo político: las reformas y reelecciones no gustan, de la misma manera que se rechaza el que los dirigentes pretendan conseguir objetivos de cualquier manera. El punto clave para Duhalde es convencer al electorado de que él es la víctima de la situación y no el victimario. Para mí, el pronóstico es incierto. Los números le dan ventaja, pero la campaña va a ser decisiva."

Duhalde hace



EL SOCIO

(Por Mario Wainfeld) **Según la mitología, hace casi medio siglo el peronismo hizo su primera campaña con tiza y con carbón. En los 70 –con brocha o aerosol–, se pintaba "luche y vuelve". Desde el '83, profesionalismo: las pintadas se cobraban en plata o cargos. Tras once años de internas, externas, plebiscitos, Duhalde atisba que nadie disfruta cuando le pintan la casa. Ordena no enchastrar paredes. El último conservador popular se juega todo en una elección y elige una vía posmoderna: la no campaña.**

Que no es tal. La no campaña es una estrategia. El Si edifica, hace obra. Es gente de trabajo. Pinta, pero de blanco. El puente de Temperley -testimonio de cien batallas electorales– se blanquea: queda inmaculado como durante la dictadura militar. Hasta Perón y Evita se borronean (¿algún lector recordará *Fellini-Roma*?). Al No le queda ensuciar la vía pública y los muros, hablar, hacer ruido y perseguir la proeza de calentar el ambiente en quince días.

La no campaña tiene excepciones: jefes locales pintan su territorio con su nombre y el del gobernador proscripto. A espaldas del Mercado Central, una pared de Pierri sugiere un lapsus freudiano: se lee "Menem-Duhalde 95/99" y casi al lado "Reelección a Duhalde".

En Lomas, veda total: la Municipalidad arrasó con los pasacalles (alguno testimonia que Alende adhiere a la reelección de su amigo y vecino). S., 45 o 50 trajinados, bravía militante peronista de los 70, de los que conserva look y lenguaje, banca el SI. Está dispuesta a caminar casa por casa.

Todavía no apareció la publicidad por tele, y una recorrida por el Gran Buenos Aires revela que, por ahora, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde hace campaña para el plebiscito por su reelección en silencio, con obras públicas y sin pintadas ni afiches. Hace tres años que el último conservador popular pavimenta su camino al éxito. En sentido estricto.

B. –compañero de aquellos años, que hoy milita en el Frente– la chucea con los casinos, los bingos, la merca, el menemismo, pero S. no se deja arrear: "Duhalde no es Menem".

J., camionero con chatita propia, vecino del gobernador, coincide: "Duhalde anda bien. Ese no", señalando hacia algún lado con la cabeza. "No jode, vive con la familia, labura". Adivinen quién es "ése."

Ella es una mamá con un bebé en brazos. No quiere hablar ni decir su nombre. Después afloja algo: no sabe a quién (ni si) votará. Pero "acá no hizo nada". La cloaca se desborda a cada rato. "Acá" es el barrio Campanario, conjunto de descascarados monoblocks que tendrán 25 años pero



campaña sin pintadas ni afiches

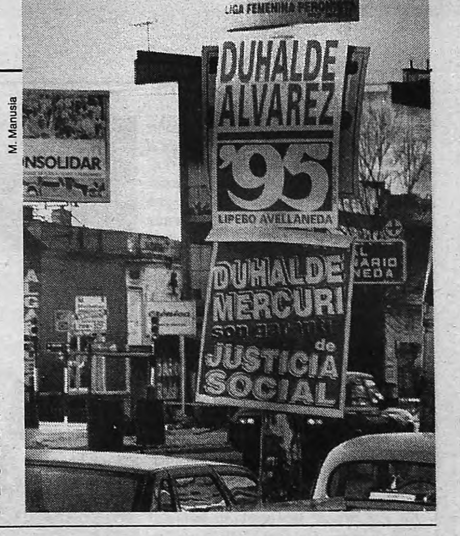
DEL SILENCIO

que –como suele ocurrir con los pobres– representa más. El administrador del barrio, bien entrazado (hasta auto tiene), detecta forasteros y encara a la troupe de cronista, fotógrafo y amigo del barrio. Respeta al cuarto poder, lo atiborra de opinión. Duhalde acá hizo obra. El barrio está mejor. Pero falta trabajo, se cerraron muchas fábricas. Ni un instante quita el ojo a una bandada de adolescentes desparramada en el césped (es un decir) que tampoco le pierden pisada. "Se drogan", explica. Mucha droga. ¿Pegamento?, preguntamos. Coca también, replica. ¿Y el Gobierno? ¿Y la policía? No sabe/no contesta.

En una unidad básica limpita, sin volantes, con afiches de batallas pasadas, sin clima, tres hombres solos reciben a **Página/12** con pocas chicanas y amplitud digna de cualquier cantón suizo. "Sacamos el 70 por ciento", se entusiasma uno. Después matiza: "No hay que dormirse, mirá lo que pasó el 10 de abril". "Duhalde es peronista, el otro es conserva", tipifica el segundo. Viste zapatillas Adidas inmaculadas, una camiseta rebosante de esos vocablos que truncaron la carrera de Jorge Asís, el Malraux del subdesarrollo. "Sin el plan económico de Menem y Cavallo no hay Duhalde ni nada", porfía el tercero. Avezado en debates políticos y conyugales, el cronista intuye esas discusiones cotidianas, repetidas casi textualmente, que son la sal de la vida. "Pero en la Capital es otra política. ¿Qué hizo Grosso? ¿Qué hace Menem?" Menem, ayer sedicente sucesor de Facundo, es –mirado desde el sur– un porteño más.

Hace tres años que Duhalde –stricto sensu– pavimenta su camino al éxito. Dicen que en el interior de la provincia hay pueblos fantasmas con más obras públicas que gente; que muchos propietarios hoy felices con sus casas y cloacas son los deudores morosos de mañana ... El Cabezón honra su apodo: sigue en la suya. Ahora pavimenta y ensancha Pavón, la gran vía delsur, a todo ritmo. Sabe como Einstein, el relativista, *que la distancia es en verdad tiempo,* ambos problemas cotidianos de los que viven lejos. Con el tren eléctrico, con la proliferación de remises truchos y rebaratos, con Pavón más transitable, los sureños podrán vivir un ratito más por día. Seguro que es mejor propaganda que "Vote y se queda".

La gente –en barrios pobres como Campanario o Los Pinos, o en las señoriales calles de Temperley o Adrogué– tiene poco interés en hablar del tema. Elección ideal para "el aparato", dirían los expertos. Duhalde confía en eso, en su imagen. Pelea contra el creciente desprestigio del gobierno nacional, contra la sombra de la derrota de su predecesor Cafiero. ¿Contra Menem? ¿Qué hará si gana? ¿Y si pierde? "Hay que seguir a Menem" –dice siempre–: "Conoce a la gente como nadie y tiene buena estrella". Pero le gusta parecer distinto; prefirió una apuesta a cara o ceca a ponerse a la zaga. Si es cabulero como el jefe debe computar una señal: desde que ascendió su Banfield, ganó tres de los cuatro puntos que disputó con el River del riojano que –como Dios– atiende en la Capital.



Duhalde hace campaña por el plebiscito sin apelar a las pintadas.

Michael Jordan





Carlos Ruckauf, ministro del Interior

"¿A QUIEN NO LE GUSTARIA SER CANDIDATO A VICE?"

Le gustaría acompañar a Menem en la fórmula, y en este reportaje por primera vez lo admite en público. Desecha a Cavallo para el cargo: "Es un ministro espectacular y lo necesitamos durante muchos años como ministro de Economía". En diálogo con Página/12, el ministro político, Carlos Ruckauf, habla también de la estrategia del menemismo para evitar el ballottage y del plebiscito, y busca despegarse del fastidioso tema de la seguridad aunque su ministerio maneja el presupuesto policial.

Por Pablo R. González

Qué se juega el menemismo en el plebiscito de Buenos Aires?

–No, el menemismo no existe. El justicialismo juega una batalla muy importante porque es el principal distrito del país y la segunda figura política de la República está en juego. Así que jugamos mucho. Que Duhalde salga intacto de una pelea de estas características es muy importante.

–¿Qué sería salir intacto?

–Ganar el plebiscito.

–¿Ganar por dos puntos sería salir intacto?

–No, va a ganar por mucho más.

–¿Por cuánto?

–Yo creo que va a ganar por mucho, pero nunca me pongo a especular con los puntos o un porcentaje. Son todos los partidos de la oposición frente al justicialismo. Hasta el MODIN está en contra. Facilitó el plebiscito pero está en contra y va a votar por el No. Todos van a intentar que Duhalde no sea candidato porque le tienen miedo.

–Angeloz ya no es candidato del radicalismo para la presidencia. ¿Eso lo pone contento?

–No.

–¿Por qué?

–Por la misma razón que no lo pone contento a Menem: nos parece que en las carreras presidenciales y en el futuro del país las candidaturas tienen que estar jugadas a gente que sepa gobernar. Este es un tema que no conocen los otros candidatos. En todos los lugares del mundo, la llegada al gobierno es un proceso enorme, uno va administrando cosas pequeñas hasta llegar a administrar una grande. Eso no ocurre con los candidatos que aparecen como alternativas, que son Fredi (Storani) y Chacho (Alvarez).

–¿Descarta a Horacio Massaccesi?

–No, no lo descarto, pero pareciera por los números que dicen los radicales que gana Fredi. Massaccesi tiene una experiencia de gobierno, desde ese punto de vista es preferible. Para hacer oposición entiende mejor de lo que se está hablando, porque sabe que administrar es tomar todos los días una decisión. El que nunca administró se pone en la tesis de lo que habría que hacer sin explicar nunca cómo se hace.

–¿Prefiere Massaccesi a Storani como candidato del radicalismo?

–Eso lo decide el radicalismo. Si yo lo digo estoy metiéndome en una interna de ellos y no corresponde. Si yo digo como ministro político del oficialismo que me gusta más uno que otro, le estoy dando una mano al otro.

–El menemismo ganó con la hiperinflación, pero ahora la híper parece estar muy lejos. Por otra parte, el menemismo ya no es dueño de la estabilidad. Chacho Alvarez dice que la apoya; el candidato radical, sea Storani o sea Massaccesi, dice que la apoya. Más bien el gobierno vendría a ser un copropietario de la estabilidad de precios. ¿Cuáles son las claves del Gobierno para no llegar al ballotage?

–Yo no creo que eso sea así. Creo que lo que verdaderamente va a ocurrir es que los dos programas que están levantando el Frente Grande y el radicalismo son programas inflacionarios. Por eso no podemos debatir. Lo hemos invitado a debatir, tanto Cavallo como yo, al Chacho, y lamentablemente no ha respondido. Creo que porque no tiene muy claro lo que quiere decir. Quiere manejar la ambigüedad.

–Pero, ¿por qué estaría obligado a hacerlo? Menem se negó a hacerlo con Angeloz.

–Yo no digo que esté obligado. Estoy haciendo una descripción de lo que ocurre, no un ataque. Creo que lo que hasta ahora manifiesta el radicalismo y lo que propone Chacho es un programa inflacionario.

–O sea que cree que con sólo asociar al Gobierno con la estabilidad van a ganar.

–No, no, yo no digo eso. Usted sostiene que la estabilidad está consolidada.

–No, digo que es un valor de todos. Un valor que todos quieren defender.

–No, no es un valor que todos quieren defender. Es un valor del que todos se quieren apropiar, que es otra historia. Del que se quieren apropiar políticamente.

–¿Dice que la estabilidad es propiedad del Gobierno únicamente?

–El copyright de cómo se gobierna, sin duda. Ambos partidos trabajaron para obstaculizar este plan. Y los programas que están planteando, que por ahora son esbozos nada más, contienen elementos inflacionarios. No digo que la estabilidad sea lo único. Creo que hay que ponerle al acelerador a varios temas. Por ejemplo el plan de vivienda, que implica dar respuesta social a un tema como la vivienda, y un incremento del nivel de empleo de la población.

–¿Pero eso lo van a poder hacer en seis meses? Porque estamos hablando con respecto a las elecciones, a cómo evitar el ballotage.

–Creo que simplemente gobernando se evita el ballotage. Mostrando lo que es una tarea de gobierno, y con la oposición que tenemos, que no propone nada concreto que no sea una fotocopia del Gobierno o un proyecto inflacionario.

–Gobernando la Capital el justicialismo no ha tenido grandes aciertos. Grosso es un tema. Y Bouer no se fue muy bien.

–Como no vamos a discutir intendente en mayo, no creo que el electorado de Capital discuta la gestión municipal. Eso lo vamos a discutir en octubre, cuando disputemos intendente.

–Volviendo al tema de la seguridad y la eficiencia, cuando pasó lo de la AMIA, ¿nunca se le cruzó por la cabeza, aunque sea fugazmente, renunciar?

–Sí, lo pensé.

–¿Y por qué no lo hizo?

–Eso no lo voy a contestar.

–A la gente le gustaría saber por qué decidió quedarse.

–Creo que uno debe sobreponerse al dolor ante una cosa como ésta y hacer lo que tiene que hacer. Mi máxima alegría fue haber recibido, después de dos meses, un reconocimiento de la AMIA y de la DAIA por la tarea que hicimos. Lo más sencillo es huir del cargo cuando hay un tema tan terrible. Así que entre el dolor y la responsabilidad elegí la responsabilidad.

–¿Sólo sintió dolor?

–Sí, me pareció terrible lo que pasó, y si bien no había tenido que ver en sí con el tema, sentí una responsabilidad política. Aprendí rápidamente ante qué nos encontrábamos, que había cambiado el mundo de la posguerra fría. Yo creía, como muchos, que era un mundo donde se iba a armar un orden internacional más justo y donde hay un nuevo tipo de guerra.

–O sea que usted pensó en renunciar por el dolor que sintió, pero no se cuestionó en ningún momento el tema de la eficiencia en cuestión de seguridad.

–De ninguna manera, de ninguna manera. El tema de la eficiencia es una típica incapacidad de análisis. No se puede detener en ningún lugar del mundo a una persona decidida a morir por una causa. En Moscú aterrizó un señor con un avioncito, en Washington un señor se estrelló contra la pared de abajo del dormitorio del presidente de los Estados Unidos, en Londres dos bombas, en Madrid una bomba de otra organización terrorista. Cuando se está dispuesto a morir para matar a otro, no hay forma de detenerlo. Si él (señala al fotógrafo) adentro de esa cámara tuviera nitroglicerina, estábamos todos muertos.

–Es decir que, para usted, lo que maneja el Ministerio del Interior a nivel de seguridad es eficiente.

–El sistema de seguridad depende de otra secretaría de Estado, no depende más del Ministerio del Interior.

–¿Usted ya no maneja más el presupuesto?

–El presupuesto está, hasta que salga la nueva Ley de Ministerios, provisoriamente a cargo del Ministerio del Interior. Pero la seguridad está a cargo de una secretaría que depende directamente del Presidente.

–¿Con la policía usted ya no tiene nada que ver?

–Solamente desde el punto de vista económico funcional, es decir pases, ascensos, despidos, funciones. Todo lo operativo de la seguridad está a cargo del brigadier Antonietti.

–¿Eso lo alivia?

–Digamos que no es la pasión de mi vida la seguridad. Mientras tuve que hacerlo, hice todo lo que pude.

–¿Por qué entonces cuando se pensó la supersecretaría en mayo usted se resistía a perder a la policía?

–No, la discusión que nosotros tuvimos en ese momento en el Gobierno no estuvo vinculada a que yo no cediera las fuerzas de seguridad. Si usted lee mis declaraciones en aquellos días, en todo momento yo estuve de acuerdo con ceder las fuerzas de seguridad. La discusión era otro tema. Un tema interno del Gobierno que no voy a hacer público, como no lo hice nunca. Una discusión sobre estrategias sobre qué había que hacer y qué no había que hacer. Y mi punto de vista está reflejado en el decreto actual porque no hay la violación de ninguna ley.

–¿Le parece una buena estrategia la designación de Antonietti?

–La designación corresponde al Presidente. Yo no la bendigo. Lo que sí digo es que el decreto de creación de la Secretaría de Seguridad es jurídicamente válido.

–¿Quién vigila a Antonietti?

–El Parlamento, el poder judicial y la opinión pública. Y todos rendimos cuenta ante el Presidente. Es decir, Antonietti rinde cuentas directamente ante el Presidente.

–En mayo, cuando se pensó por primera vez la supersecretaría, Cavallo dijo que usted sólo sirve para hacer prensa, mucha televisión, alta exposición... ¿Qué dice usted de Cavallo?

–Cavallo es un ministro de Economía espectacular, un tipo muy trabajador al que necesitamos durante muchos años como ministro de Economía.

–¿Por qué cree que Ortega y Reutemann no son buenos candidatos a vicepresidente?

–No, son buenísimos. Ortega es un tipo que tiene una popularidad muy grande en cualquier lugar del país, y Reutemann es un señor que ha gestionado la provincia, tiene menos popularidad que Ortega pero tiene fuerte prestigio en la provincia de él, Santa Fe. Así que me parece que los dos son buenos candidatos.

–¿Usted es mejor candidato que Palito o Reutemann?

–Yo lo que no soy es un tipo pillado, así que no me la creo. Dentro de treinta años de mí se van acordar mis hijos si fui buen padre. Así que no me la creo.

–Pero, ¿cree que es mejor que ellos o no?

–Yo creo que soy buen gestionador. Cada vez que me ha tocado gestionar, he gestionado bien y honradamente, y creo que esto es importante. Pero así como yo he gestionado bien y honradamente, lo han hecho un montón de tipos, por suerte. Y entre ellos, han gestionado bien y honradamente Ortega y Reutemann.

–Usted dijo que no iba a ser candidato a intendente.

–Así es.

–¿Por qué no quiere ser intendente?

–Quien sea intendente electo tiene un paso muy importante para ser Presidente. Y como yo no quiero ser Presidente no soy candidato a intendente.

–¿Por qué no querría ser presidente?

–¿Por qué uno tendría que querer lo que quieren los demás? Yo no quiero ser ni intendente ni Presidente.

–¿Candidato a vicepresidente sí?

–...

–¿Sí o no?

–Es una posibilidad. ¿A quién no le gustaría?

En el plebiscito Duhalde juega su suerte y la de Menem

RULETA RUSA

En el plebiscito de octubre Duhalde juega a la ruleta rusa su suerte, pero también la de Menem. Si pierde, los últimos seis meses del gobierno justicialista prometen ser inolvidables. Si gana, se renovarían las presiones para que encabezara un recambio. Sólo en 1983 y 1989, con el tractor de las simultáneas elecciones presidenciales, alguien llegó a la mitad más uno de los votos en Buenos Aires. Duhalde no es Cafiero, pero hace cinco meses ya plebiscitó su reelección y obtuvo el menor porcentaje del justicialismo en sus siete años de vacas gordas.

(Por Horacio Verbitsky) **Eduardo Duhalde decidió jugar su suerte en el plebiscito del 2 de octubre. Su suerte, pero no sólo la suya. La ruleta rusa cuyo tambor girará durante las próximas dos semanas también seca las gargantas en el Polideportivo de Olivos. Con un agravante: su inquilino ni siquiera puede manejar el arma cargada por Duhalde de la que saldrá el disparo decisivo. Para que no quedaran dudas, Duhalde comenzó la campaña cuestionando la decisión de Chacho Alvarez de hacer campaña en un distrito que no es el suyo. Un mensaje directo para Carlos Menem.**

Duhalde creía que Menem no conseguiría demoler la restricción constitucional a un nuevo mandato hasta que Raúl Alfonsín se sumó con su ética de la oportunidad a la caravana reeleccionaria del presidente al que había comparado con Hitler y Stroessner. Duhalde propició entonces la reforma de la Constitución provincial, para permanecer en Buenos Aires a la espera de una nueva oportunidad nacional. Tan seguro estaba de la comodidad de la victoria que eligió para su campaña algunas presentaciones personales en distritos turísticos de Nueva Delhi, República de la India, y abundante propaganda en la televisión argentina. El gaucho zafado de Telecom volvía a preguntarle a la vieja si sabía de adónde le estaba hablando. Luego le recomendaba votar por el Partido justicialista para que la oposición no proscribiera a Duhalde. La noche del 10 de abril Duhalde y su guardador Alberto Pierri aún no podían creer los resultados que iban llegando de toda la provincia y discutían con la televisión: el Pj no rondaría el 40 por ciento como decían las proyecciones tomadas en boca de urna sino el 50 por ciento según le aseguraban sus propias encuestas. Por la noche la sonrisa les salía más forzada que a Menem.

Cuando volvió en sí Duhalde había quedado en minoría en la Convención provincial. Zamarreó en todas las direcciones: procuró amedrentar con las barras bravas a los convencionales de la oposición, amenazó a Menem con frustrar la Convención refrendadora nacional si no solucionaba también los problemas de empleo de los administradores provinciales, estimuló a Reutemann a impetrar la bendición de la Corte Suprema. Apenas consiguió que un constituyente radical propusiera y el Motín apoyara una cláusula transitoria: un nuevo plebiscito. Duhalde blandió esa espada hacia la tienda radical, como antes había hecho Menem, pero esta vez nadie corrió a aplacarlo con regalos y lisonjas. Federico Storani y Juan Casella no tenían nada que perder. Cualquier nueva compulsa les permitiría subir el piso de la Ucr que Alfonsín hizo descender en abril al 15,6 por ciento. Ahora el medroso es Duhalde, quien declaró que podría consolarse de una derrota viendo crecer a sus hijos a quienes atiende menos de lo que le gustaría. Es una afirmación bien melancólica para uno de los políticos más poderosos del país.



¿Dos sin tres?

Por tercera vez en cuatro años los habitantes de la provincia de Buenos Aires serán convocados para responder si la permanencia de su gobernador en el cargo debe independizarse de la Constitución que juró al asumirlo. Las dos veces anteriores dijo que no.

En elecciones donde se reparten asientos legislativos en proporción a los sufragios, la ley omite las abstenciones y los votos en blanco para el cálculo, porque de otro modo quedarían bancas desocupadas, exactamente una de cada cuatro en los últimos comicios. En un plebiscito para conocer la opinión popular sobre un tema único, en cambio, ni siquiera serían necesarias dos boletas. Bastaría con una que dijera "Sí" y obtuviera la mitad más una de las voluntades de todo el padrón, es decir cuatro millones de votos. Pero en el plebiscito del 10 de abril, Duhalde obtuvo dos millones y medio. La ingeniería electoral busca la forma de salvar ese abismo.

La cláusula transitoria del artículo 110 de la Constitución provincial que Duhalde negoció con el Motín elimina del cálculo las abstenciones y los votos en blanco, que en los últimos comicios sumaron el 26 por ciento del padrón. Un estudio del sociólogo Artemio López demuestra ese absurdo metodológico con un ejemplo: "Si en un supuesto plebiscito por una supuesta reelección de un supuesto gobernador, sobre 1000 votantes 900 lo hicieran en blanco, 51 por el sí y 49 por el No, habría reelección legitimada por el 51 por ciento de los votantes". Por lo pronto el diseño y el texto de las boletas ya impresas por la provincia, favorecen la confusión. Una dice "No" y otra dice "Sí" en grandes caracteres y luego un texto más pequeño detalla a qué se refieren estas afirmaciones. Pero si se leen de corrido una anuncia que "no estoy en contra de la posibilidad de reelección del actual gobernador" y la otra que "sí estoy a favor de la posibilidad de reelección". Parece un chiste, pero no lo es.

Aun así las chances de Duhalde son inciertas. Desde que concluyó la dictadura militar, sólo en 1983 y 1989 cuando en un mismo día se eligieron presidente y vice y legisladores nacionales y provinciales el vencedor superó la barrera de la mitad más uno de los votos válidamente emitidos. El otro caso es el plebiscito de 1990, donde la reelección de Cafiero fue rechazada por el 67 por ciento de los votantes, pero Duhalde no quiere ni recordarlo. Lo que sigue es un cuadro comparativo en el que se considera para cada año aquella elección en la que el vencedor obtuvo el mejor porcentaje, ya sea en comicios presidenciales, de gobernador y vice, de legisladores provinciales, de diputados nacionales o de convencionales constituyentes. Esta incongruencia se justifica porque el único objetivo del cuadro es detectar los máximos históricos alcanzados.

Elecciones en la provincia de Buenos Aires 1983-1994

Porcentaje obtenido por el vencedor sobre los votos positivos y negativos válidamente emitidos

Fecha	Partido triunfante	Porcentaje
1983	Ucr	51,9
1985	Ucr	41,5
1987	Pj	46,4
1989	Pj	50,0
1990	NO	67,2
1991	Pj	46,2
1993	Pj	48,2
1994 (Abril)	Pj	42,9

Para cada año se ha elegido aquel comicio en el que el porcentaje del vencedor fuera más alto: 1983, 1987 y 1991: gobernador y vice; 1985: senadores y diputados provinciales; 1989: para presidente; 1993: diputados nacionales; 1990: plebiscito constitucional; 1994: convencionales constituyentes nacionales. Elaboración propia sobre datos de la Dirección nacional de estadísticas electorales del ministerio del Interior.

> **Alfonsín expuso la teoría de la concertación con el gobierno como única forma de controlar la crisis socioeconómica que anuncia, en la que Angeloz debería desempeñarse como jefe del gabinete de ministros de Menem.**

Desde que Duhalde lo conduce, el mejor desempeño electoral del justicialismo en la provincia fue en las elecciones para diputados nacionales de octubre de 1993, cuando la lista encabezada por Alberto Pierri atrajo al 48,2 por ciento de los votantes. Pero en abril de este año, cuando lo que estaba en debate era (igual que ahora) la reelección del gobernador, esos porcentajes cayeron al 42,9 por ciento. Cuando Duhalde dice que se conforma con la mitad más uno de los votos no es prudente, sino optimista.

Rebelión en el Motín

Una de las llaves de acceso a la reelección está en manos de aquellos votantes que en abril prefirieron al Motín. Predecir su comportamiento es una tarea ardua, tanto por las actitudes erráticas de sus dirigentes, como por la composición social de su base electoral.

El partido blindado creció presentándose como el censor más intransigente de las prácticas corruptas de la clase política, en los términos de una proclama castrense. "Soy el antisistema", llegó a jactarse el teniente coronel Rico. Aunque siga repartiendo fotos en uniforme de combate, el desempeño de su partido en el Congreso nacional, en la Asamblea refrendadora de Santa Fe y, sobre todo, en la Constituyente de La Plata, lo convierte en una caricatura de aquello que denigra. Comenzó oponiéndose junto con el Frente grande y la Ucr a la reelección de Duhalde y terminó negociando sus votos en apoyo del gobernador, lo cual motivó una trompeadura entre uno de los convencionales y el jefe de bloque, teniente coronel Julio Víctor Carretto, con amenazas de pasar a las armas. Inquieto por esta rebelión dentro del Motín, Rico declaró que sus convencionales habilitarían el plebiscito, pero que el partido haría campaña por el No. Luego cambió por la abstención. Después dijo que dejaría en libertad de acción a sus votantes para que decidieran sin presiones. Por anteúltimo, el jefe partidario provincial, teniente coronel Luis Polo, explicó que seguían oponiéndose a la reelección pero que no harían campaña por falta de recursos. La cadena de mandos del Motín recuerda a la del Ejército en tiempos de Ríos Ereñú y Caridi. Rico se justificó con una presunta frase de Borges: "El que no cambia es un imbécil". No dijo qué es quien no hace otra cosa que cambiar.

El teniente coronel Carretto es autor de un librito sobre "La ideología y la nueva guerra", publicado en 1987 por el Círculo militar. Comienza con ese epígrafe: "La derrota cultural es la más cruel de todas las derrotas, la única que nunca podremos superar, porque no es atribuible a la mala suerte ni a la crueldad del adversario. A la conciencia de su debilidad el vencido agrega la humillación de no esperar su salvación sino en las lecciones del vencedor cuyo talento debe odiar e imitar a una misma vez". Lo menos que puede decirse es que el jefe de los carapintada carece de la coherencia y la línea de conducta del una, dos y tres veces renunciante candidato radical Eduardo Angeloz.

El valor de las especulaciones numéricas es relativo. Apenas ayudan a definir el contexto dentro del que ocurrirán los hechos que se desean prevenir. En abril el Motín obtuvo el 13,57 por ciento de los votos. Si todos ellos obedecieran la orden de votar por el No y el justicialismo retuviera todos sus votantes de abril, Duhalde no pasaría del 42,7 por ciento. Si en cambio igual se abstuvieran, el Pj llegaría al 49,45 por ciento. Por último, el cotejo entre los indicadores sociales y los resultados electorales señala que los votos del Motín crecen allí donde más altas son las necesidades básicas insatisfechas. Estos desencantados del justicialismo y del ajuste ¿votarían por Duhalde si Rico se los pidiera o, por el contrario, buscarían alguna forma de castigar al gobernador y a su ex opositor reciclado?

Seis meses, la eternidad

La apuesta que hizo el gobernador pone el destino de Menem en manos ajenas. Si el Sí quedara por debajo de la línea de pobreza electoral extrema, los efectos se harían sentir también en el panorama nacional. Con Duhalde dedicado a leer las páginas de espectáculos infantiles de los diarios para ver adónde ir con los chicos, también la reelección de Menem entraría en una zona de franca turbulencia.

Pero si Duhalde lograra salir de la trampa en la que se encerró y obtuviera la victoria holgada que vaticinan sus partidarios, volvería a recibir fuertes presiones de adentro y de afuera del justicialismo paracompetir con Menem por la candidatura presidencial. Un indicio, público, fue la confesión del dirigente de los camioneros Hugo Moyano de que las adhesiones sindicales a José Octavio Bordón habrían ido al gobernador de Buenos Aires si Duhalde se hubiera animado a confrontar con Menem. Otro, privado, las reuniones en las que el intendente de Lanús Manuel Quindimil reiteró que Duhalde seguía en carrera para la presidencia. Y otro, secreto, la ronda de contactos que el nuevo ministro político de la embajada de los Estados Unidos sostuvo con personalidades argentinas de distintas actividades. William Brencik no se limitó a pedir opiniones. También hizo conocer las suyas: la irracionalidad y la corrupción resienten la capacidad institucional de contención del conflicto social; el sistema político está desequilibrado por el proceso de disolución de la Unión cívica radical; y sin recambio, la democracia peligra, dijo, ante la estupefacción de sus interlocutores, que creyeron estar escuchando el discurso de campaña de Chacho Alvarez.

Si la fórmula justicialista se eligiera en diciembre, como deseaba Menem, la hipótesis de su reemplazo debería descartarse por completo. Pero la postergación hasta marzo, como consiguió Duhalde, la reinstala, supeditada a que se acentúe la merma en la aceptación pública del presidente y su política. La imputación judicial a Libertad Fernández de Porolli (delegada personal de Eduardo Bauzá en la caja municipal de Buenos Aires hasta hace pocos meses) a raíz del pago de 300.000 dólares a un gestor para levantar edificios en torre prohibidos, los cargos contra María Julia Alsogaray por enriquecimiento ilícito y evasión fiscal, y la mención a un ministro de Economía de Buenos Aires y un jefe de prensa de Menem en

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



la *tangente* italiana, sugieren que en la política argentina, seis meses son una eternidad.

Ninguna de estas denuncias provino de adversarios políticos del gobierno: la causa contra Libertad Fernández de Porolli (que también alcanza a un concejal comprometido con el diputado nacional menemista Tomanzano) se originó por el reclamo de la inmobiliaria que había pagado la coima y que no obtuvo la contraprestación a raíz del misterioso alejamiento de la delegada de Bauzá del gabinete de Saúl Bouer. Las investigaciones a María Julia Alsogaray se iniciaron por la denuncia de un vecino molesto por sus exhibiciones de prosperidad y por la propia DGI que comprobó la existencia de sellos falsos y datos erróneos en sus declaraciones juradas. Las referencias al ministro de Economía y el jefe de prensa (que *Ambito Financiero* identificó como Domingo Cavallo y Guillermo Seita) surgieron en la investigación Mani Pulite del fiscal italiano Vittorio Paraggio y fueron reproducidas en la revista romana *L'Europeo*.

Mujeres y niños primero

El gobierno cree que se defiende atacando, con golpes cuanto más sucios mejor. Esta semana impulsó denuncias infamantes contra las esposas de Chacho Alvarez y del vicepresidente del Concejo deliberante, Eduardo Jozami, y contra la hija y secretaria de Alvarez. En este panorama, el jefe frentista difícilmente encuentre más obstáculos de los que él mismo decida colocarse en el camino. El surgimiento de su candidatura es tan espectacular que no pasa día sin que reciba algún discreto sondeo de aproximación. Luego de su exposición en Foro, rechazó los primeros ofrecimientos de aportes económicos de grandes empresarios. También declinó una solicitud de entrevista de la dama de cemento, Amalia Lacroze Reyes, viuda de Fortabat, y está buscando los argumentos más diplomáticos para rehusar una invitación a compartir la mesa del embajador de los Estados Unidos, James Cheek.

> La irracionalidad y la corrupción resienten la capacidad institucional de contención del conflicto social. El sistema político está desequilibrado por el proceso de disolución de la Unión cívica radical y sin recambio la democracia peligra, opina el gobierno norteamericano. Cheek quiere hablar con Chacho Alvarez, que lo elude.

En cuanto el gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz hizo saber que no estaba dispuesto a salir tercero en las elecciones presidenciales como candidato de un partido del que Alfonsín se considerara presidente vitalicio y mientras Federico Storani privilegiara los contactos transversales a la unidad radical, Alvarez recibió una propuesta llamativa: el equipo económico angelocista encabezado por Ricardo López Murphy estaba a su disposición, lo cual implica ideas, técnicos, contactos y financiamiento. No es el único think tank radical que se contonea tratando de llamar la atención del jefe del Frente grande. El presidente del Banco central del equipo de Juan Sourrouille, José Luis Machinea, y Pablo Gerchunoff, jefe del gabinete de asesores del último ministro de Economía de Alfonsín, Juan Carlos Pugliese, le hicieron llegar algunos borradores, sin comunicarse con la mesa de economistas que desde hace dos meses trabajaba con Alvarez en la elaboración de sus primeras definiciones en la materia. También se encargaron de difundir que ellos eran los asesores en las sombras de Alvarez. Ese no es un flanco tranquilo del Frente grande.

El primer trabajo programático elaborado por los asesores del Frente sostenía que la convertibilidad "no fue más que la convalidación legal de una reforma monetaria que ya había impuesto el mercado, haciendo del dólar la principal moneda de la economía. Si bien técnicamente había otras soluciones, los efectos irreversibles de la convertibilidad sobre la economía hacen que hoy carezca de sentido discutir sobre la mejor opción para aquel momento, sino que hay que tomarla como un dato y analizar alternativas superadoras a partir de ella". Aníbal Ibarra explicó que las relaciones de fuerza en el Congreso, donde el Frente grande seguirá en amplia desventaja así gane la presidencia, obligan a encarar las cuestiones económicas sin predeterminaciones ideológicas. "Es mejor la sinceridad que el doble discurso", dijo. Pero Chacho Alvarez dijo en un reportaje radial que había sido un error votar en contra de la ley de convertibilidad. Son tres variaciones sobre un mismo tema, pero separadas por algo más que matices, y la del precandidato no fue la más feliz. Como Alvarez no puede decir que fue un error haber dicho que fue un error, prefirió el silencio, luego de una semana desbalanceada por aquella definición, por su presencia en dos encuentros con empresarios y por un reportaje que *La Nación* publicó en su tapa, en el que afirmó que nunca había sido de izquierda. Sólo el respeto por la trayectoria limpia de Alvarez, su llana admisión de que había dado un paso en falso, y la convicción de que es necesario estrechar filas para vencer al menemismo impidió que el malestar que estas definiciones causaron dentro del Frente se hiciera público. Pero dirigentes que participaron en actividades abiertas a los militantes, como Juan Pablo Cafiero, absolvieron posiciones y ratificaron sus críticas al modelo socioeconómico, convertibilidad incluida.

Dolores y dolores

Mientras Alvarez descubre los ambivalentes dolores del crecimiento, el radicalismo padece los de la decrepitud. El diputado de la Unidad socialista Alfredo Bravo recibió un llamado de Alfonsín, de cuyo gobierno se alejó en desacuerdo con la ley de obediencia debida. Supuso que guardaba relación con un acto en homenaje al ex ministro Germán López en el que Bravo sería orador. Pero ante su asombro, Alfonsín le expuso la teoría de la concertación con el gobierno como única forma de controlar la crisis socioeconómica que anuncia, en la que Angeloz debía desempeñarse como jefe del gabinete de ministros de Menem. Se comprende así la locuacidad de Carlos Ruckauf y Félix Borgonovo en sugerir la alianza Menem-Angeloz, y la desesperación de Alfonsín por impedir la prematura renuncia del cordobés, quien luego de su primera renuncia escrita anunció de palabra a la prensa que no presentaría su candidatura por fuera del radicalismo. Dijo que sería una inmoralidad y una traición al partido, y se quedó en San Juan para desairar a los emisarios alfonsinistas que lo esperaban en Córdoba, quienes en vez de mandarle gladiolos lo esperaron con la paciencia de los desahuciados.

El propósito de Alfonsín era invitar a Bravo a que sumara a la entente a las fuerzas socialistas, o al menos, que las restara del acuerdo con el Frente grande, que no es la primera obsesión sólo de Menem. Bravo se retiró con la impresión de que el ex presidente estaba pensando en un acuerdo con el menemismo para la primera vuelta electoral. En cualquier caso, eligió el interlocutor equivocado. Nadie bregó con más denuedo que Bravo por la alianza socialista con el Frente grande, y su amistad personal con Alvarez es un vínculo más sólido que su relación hoy apenas protocolar con el político radical.

También hubo en la semana sondeos desde la UCR hacia el Frente grande en procura de otra alianza de primera vuelta. El antipactismo radical ve en Alvarez el salvavidas que Alfonsín imagina en el abrazo con Menem. Pero unos y otros sienten horror por una elección a la que deban acudir con fórmula propia. Si el Frente les garantizara la candidatura a la intendencia de Buenos Aires para Fernando de la Rúa, la de gobernador de Entre Ríos para Sergio Montiel, y posiciones destacadas para Mario Losada y Federico Storani, se encolumnarían sin dudar detrás de la estrella en ascenso de Alvarez. La oferta es tentadora, para un partido recién nacido que carece de estructuras nacionales y Alvarez escuchó una recomendación en favor del acuerdo de primera vuelta de labios de Humberto Volando, en su encuentro con el Congreso de la cultura, el trabajo y la producción, que lo invitó a su primer encuentro nacional, en noviembre. "De otro modo, todavía gana Menem", opinó el dirigente agrario. Sin embargo, Alvarez teme que semejante acuerdo sea visto como una componenda espuria del tipo de la de Menem y Alfonsín y castigado en las urnas y preferiría esperar hasta la segunda vuelta electoral, si ni él ni Menem consiguen la victoria en la primera. Entretanto profundiza sus acuerdos con José Octavio Bordón, quien esta semana anunciará la constitución de su nuevo partido, aún sin nombre. Lo registrará en Mendoza, para eludir a Corach y su jueza Servini que Cubría. Con pocas horas de diferencia se presentará el nuevo interbloque Alternativa Federal y un equipo programático que además del Frente y los bordonistas también incluye a la democracia cristiana y la Unidad socialista. Los primeros temas de elaboración serán el análisis del Presupuesto para 1995 enviado por Menem al Congreso y el paquete de leyes constitucionales pendientes.

Contra la opinión de los dirigentes del Frente grande en Buenos Aires, Alvarez decidió reducir su gira por el noroeste a los actos ya programados en Tucumán, para lanzarse de lleno a la campaña por el plebiscito bonaerense. El desagio del interior en los cálculos electorales es la primera consecuencia política del texto constitucional engendrado en Olivos. El 49 por ciento de los votos sería una catástrofe para el Pj y la gloria para el Frente, que no tiene nada que perder en esta fiesta a la que lo ha invitado Duhalde y cuyos gastos teme pagar Menem.

Barra es feliz por la reforma

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, aseguró que la nueva Constitución Nacional benefició a los tres poderes del Estado y la consideró un producto "del consenso político" que "servirá para que las futuras generaciones se guíen y sea el eje de la convivencia". Según Barra, el Ejecutivo ha obtenido la creación de la figura del jefe de Gabinete, "con amplias misiones políticas"; el Legislativo ha ganado en "agilidad", y el Judicial consiguió la fundación del Consejo de la Magistratura para la designación de jueces. El ministro afirmó que la nueva Carta Magna va a "intensificar la relación del Poder Ejecutivo y el Legislativo".

El Banco Mundial va al colegio

El Banco Mundial aprobó un préstamo por 190 millones de dólares a la Argentina para financiar parcialmente la primera etapa del Proyecto de Mejoramiento y Descentralización de la Educación Secundaria. "El objetivo del proyecto es aumentar la capacidad educativa a nivel de la enseñanza secundaria, a través del fortalecimiento institucional de la administración central y de las provincias participantes", informó el Ministerio de Economía. Las provincias beneficiadas son Córdoba, La Pampa, Mendoza, Misiones, Neuquén, Río Negro y Santa Fe.

PESADILLA EN EL DIRECTORIO

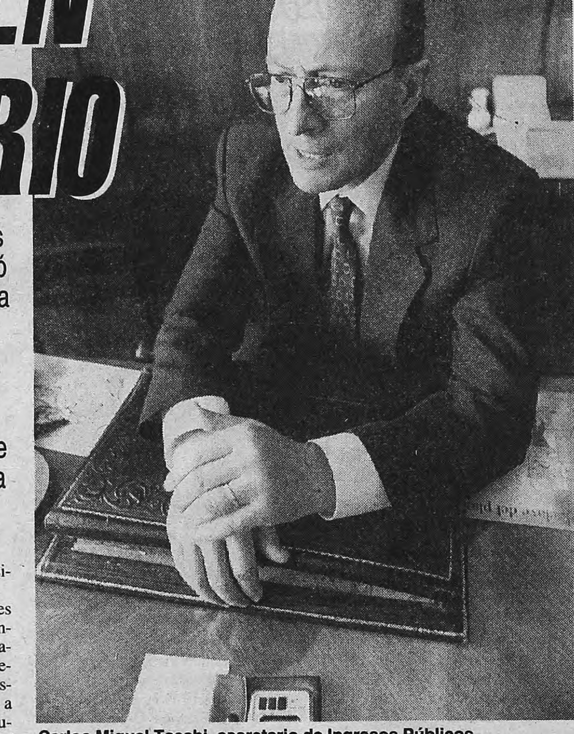
Algo tan inocente como es el aporte previsional acabó por estamparles la etiqueta de evasores a los miembros de múltiples cúpulas empresarias. Los miembros de varios directorios libran así lo que parece una batalla perdida contra la DGI.

(*Por Raúl Dellatorre*) Si la DGI se lo propusiera, la enorme mayoría de los directores de los principales grupos económicos del país podrían ser marcados como evasores de aportes previsionales por sus obligaciones de los últimos ocho años. La pesadilla de los sabuesos entrando en las suntuosas oficinas de algún edificio de Catalinas o en las torres más vistosas del microcentro con el "intocable" Luis María Peña al frente de espectaculares procedimientos perturba cada noche el descanso de los más prominentes hombres de empresa, desde que los expertos de Impositiva interpretaron que quienes ocupan asientos de directorio en más de una sociedad anónima están obligados a hacer aportes previsionales personales por cada una de ellos; es decir, realizar el aporte de autónomos tantas veces como cargos ocupen. Pero, además, la DGI entiende que esos directores resultarían responsables, retroactivamente, por los aportes que resulten de aplicar este criterio desde enero de 1987 hasta la actualidad.

Uno de los especialistas tributarios más renombrados del país, Leonel Massad, ratificó en principio ante **Página/12** la validez del criterio sustentado por la DGI. "Es un tema que ahora está en el tapete, pero la interpretación literal del decreto 2196/86 parecería que es la que le da la DGI: si el contribuyente es director de más de una sociedad, debería pagar aportes tantas veces como sea el número de empresas en las que participe, hasta el tope máximo de la categoría J para autónomos (1209,60 pesos mensuales)", explicó el ex director general de Impositiva.

Entre los conductores de grandes empresas existe inquietud por la intención de la DGI de aplicar retroactivamente este criterio. "Ese es el problema", afirmó Massad. "Impositiva destapó la olla al fijar el criterio frente a las presentaciones espontáneas (de autónomos, en mayo de este año) y ahí se encendió la luz de alarma, porque llevaría a retrotraer su aplicación a enero de 1987, cuando se puso en vigencia ese tratamiento." El especialista señaló que "en general, los directores no se allanaron a este criterio, porque les parecía carísimo". A valores actuales, a un ejecutivo que haya figurado en el directorio de cinco o más sociedades desde 1987 le podría representar la obligación de pagos retroactivos de hasta 76 mil pesos, esto sin contar intereses ni punitorios.

Los asesores tributarios de los grupos empresarios se resisten a admitir la pertinencia del criterio del órgano recaudador. Señalan que "la interpretación de la DGI es una falacia, porque quien es director de varias empresas a la vez cumple una única función para varios contratantes, y como tal debe pagar una sola vez por esa actividad; pretender cobrarle por cada empresa es como si a un profesional –contador o abogado– se le quisiera cobrar aportes por cada cliente que tiene". A la DGI el argumento no logró conmoverla, y sigue interpretando que los multidirectores son deudores por no haber realizado los multiaportes. Mientras tanto, los directores de grupos empresarios como Socma, Techint, Pérez Companc, Soldati, Zorraquín, Bunge y Born o Bemberg, entre los más conocidos, todos con decenas de empresas controladas y con nombres que se repiten en la cúspide de varias de ellas, calculan las cifras de los aportes pretendidamente adeudados y llegan a cifras que meten miedo, aun a sus acomodados bolsillos.



Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
Tantos aportes como butacas de directorio, y con retroactividad.

Pese a que al término del retiro en el Hindú Club salió a hablar de la economía argentina en el 2010, cuando él tenga la edad que hoy tiene Carlos Menem, Domingo Cavallo no olvidó avisarles a los jubilados que no recibirán aumento alguno en 1995. Con los militares no fue tan claro.



Domingo Cavallo rodeado de su equipo, en Don Torcuato, con un huésped especial: el pródigo Seita.

El programa de inversiones para la segunda presidencia de Menem está trazado pero aún no escrito.

Economía ya piensa en el bicentenario

2010, ODISEA DE CAVALLO

Tampoco en 1995 habrá aumento para los jubilados y, más en general, no habrá un peso extra para nada que no esté ya presupuestado. Con ese duro aviso emergió Domingo Cavallo ayer al mediodía en el Hindú Club después de estar allí recluido durante jornada y media. Como anuncio grato confirmó que habrá un Programa de Inversiones 1995-99, que será difundido en los próximos meses y "será nuestro aporte a la plataforma política del Partido Justicialista". En otras palabras: Economía ofrece más inversión pero no más gasto para saciar las necesidades políticas del menemismo ante el año electoral. Después de haber sacrificado ingresos tributarios para bajarles costos a las empresas, Hacienda se quedó sin margen para volver a aumentar el gasto.

Como escapando a los apremios del corto plazo, Cavallo se lanzó ayer a hablar de "la Argentina del bicentenario", sosteniendo que su programa planteará una visión de lo que será el país en el 2010, que es una manera de decir "después de Menem". Curiosamente, en ese año el mediterráneo alcanzará la misma edad que hoy tiene el Presidente. Respecto del presente rabioso, Cavallo comentó que el crítico informe de la Auditoría General de la Nación sobre la performance de Adelina Dalesio de Viola al frente del Banco Hipotecario "coincidió con mi opinión y con lo que dije". Mientras esto sostenía estaba a su lado Guillermo Seita, secretario de Medios de Comunicación, que asistió por indicación de Menem pese a no pertenecer más al equipo económico.

Más allá de los anuncios sobre planes aún por definir, quedó confirmado que del selecto club de Don Torcuato no surgirían mayores novedades. "No hay ningún conejo en la galera", había anticipado Cavallo por la mañana, que desde tiempo atrás está obsesionado por terminar de ejecutar todo lo que ya se lanzó y por conseguir que el Parlamento le apruebe los proyectos de ley que siguen dando vuelta. La rutina de los retiros espirituales de Mar del Plata y Ascochinga se repitió: una sucesión de informes área por área. Pero ahora, dicen, cada secretario viene con más números y menos vaguedades.

En el mismo diálogo radial se le preguntó a Cavallo por su oferta de duplicar los sueldos de los altos mandos militares, ampliando así drásticamente la brecha con los rangos subalternos. Empezó por negar rotundamente la posibilidad de un aumento, que ayer confirmaron a este diario fuentes del Gobierno, pero enseguida reconoció que tradicionalmente existieron márgenes más amplios entre los sueldos máximos y mínimos. "Esto no significa perjudicar a los de abajo –sostuvo– porque en una carrera como la militar van ascendiendo y llegan a los cargos altos."

Ante el malestar de los militares por esta cuestión, negó cualquier temor en el Gobierno y dijo que "sería insólito que por cuestiones salariales hubiera tensiones en las Fuerzas Armadas", aunque señalando que el tema no es de Economía sino de Defensa. En otros términos, Oscar Camilión es quien debe decidir cómo reparte la plata que le tocó en suerte.

Respecto de las inversiones para el resto de la década, Economía ha decidido correr la prioridad desde las obras viales, que fueron las mimadas de los últimos años, al crítico campo de la sanidad (agua potable, cloacas), donde se mezclan inversiones públicas con privadas. De todas formas, el programa ("que no es dirigista", según subrayó a este diario un miembro del equipo) sólo está trazado por el momento. Falta armarlo y escribirlo.

Cruce de datos con DGI

EL PADRON, ARMA MORTAL

Los nuevos padrones electorales serán aprovechados para lanzar la próxima ofensiva del Gobierno contra la evasión previsional, según anunció ayer Carlos Miguel Tacchi. El secretario de Ingresos Públicos destacó que gracias a la "tecnología de punta" con que cuenta, el padrón comicial le permitirá cruzar los datos de ese inmenso listado con las nóminas salariales, detectando así fácilmente a quienes no efectúan aportes previsionales, sean trabajadores asalariados o autónomos.

Respecto de los primeros, como los responsables por su incumplimiento son los empleadores, que actúan como agentes de retención de los aportes, las empresas que no depositen en tiempo y forma esos fondos serán sancionadas con los castigos de la Ley Penal Tributaria y no podrán obtener créditos. Por empezar, las empresas que evadan deberán pagar luego el doble. Del cruce de información quedan excluidos solamente las amas de casa, los estudiantes y los jubilados. Del resto, los que estén en el padrón pero no en la base de datos de la DGI serán citados por ésta.

Economía se juega a conseguir por esta vía un aumento del 9 por ciento en la recaudación para el año próximo, pese a la reducción de aportes.

El método descripto por Tacchi fue al mismo tiempo calificado por éste como la "vía pacífica" de combatir la evasión. Y tan convencido está del éxito que, según él, la única duda que abriga es en cuánto excederán las metas.

Balza y la paga del soldado

El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, admitió en Santa Rosa (La Pampa) que existe "una preocupación responsable por la misión impuesta, directamente relacionada con los aspectos presupuestarios y salariales". En el mismo sentido, recordó que "debemos cumplir con la demanda de la sociedad del servicio militar profesional y nuestro objetivo es que eso se materialice de la forma que todos los argentinos desean". En su discurso por la celebración del Día de la Infantería, motivo de su viaje a La Pampa, advirtió que "uno de nuestros mayores desvelos en estas épocas trascendentes consiste en bregar por el pleno reconocimiento a los hombres de las queridas Fuerzas Armadas, custodias de la soberanía nacional". Durante la ceremonia, se entregaron distinciones a la Compañía de Comando 601 por la represión del grupo armado que copó el regimiento de La Tablada en enero de 1989. Balza encabezará mañana la reunión de los mandos nacionales en la sede de la fuerza, donde se informará sobre la situación salarial. Almirantes y brigadieres de todo el país tendrán plenarios similares en las sedes de la Armada y de la Fuerza Aérea.



EL LARGO ADIOS AL VIEJO FREUD

Las terapias alternativas le robaron desde 1989 a esta parte casi la mitad de los pacientes al psicoanálisis. En "Los competidores del Diván" –libro editado por Espasa Calpe que aquí se adelanta–, la colaboradora de Página/12 Viviana Gorbato revisa la larga lista de variantes que van desde la autosanación a adorar a Sai Baba.

(Por Viviana Gorbato) La mujer del farmacéutico, ama de casa perfecta, me confunde cada vez que me habla de la "señora que viene a limpiar".

–La empleada –le digo.

–No, la especialista de artes adivinatorias que me hace el despojo.

–Y yo, ¿para qué estoy?

–Usted escuche y vaya pensando en llamarla, que bien le vendría.

La anécdota pertenece a uno de los más conocidos psicoanalistas argentinos, Juan Carlos Volnovich, quien opina que "la caída de los dogmas del marxismo y del racionalismo han dejado un desierto, y en ese desierto las nuevas cruzadas disputan el control de la espiritualidad".

La mujer del farmacéutico no es un caso excepcional. Revisando su agenda, Volnovich se da cuenta de que podría escribir un libro de autoayuda para psicoanalistas: "Cómo convivir con las brujas al final del milenio". Una paciente se acuesta en el diván y le cuenta que Hortensia, su "operadora astral", le ha pronosticado una serie de dificultades acarreadas por aspectos trabados de su energía vital. Otro gana competencias de tae-kwon-do gracias a que se concentra, hace meditación trascendental y come verduras. La ejecutiva de la empresa transnacional comparte su análisis con el curso de control mental, mientras que una abogada le explica que está por dejar este tratamiento, que le resulta prolongadísimo para su gusto. Dice que sólo se trata de palabras, "puro bla-bla" cuando todo el mundo sabe que lo importante pasa por el cuerpo, la eutonía, por esas experiencias vivenciales, por la aromatoterapia, que cura de verdad. El paciente arquitecto desocupado se analiza, pero lee a Castañeda antes de las pruebas difíciles. "Mañana quiero estar firme como un guerrero", dice. La larga barba de otro de sus pacientes, el rabino fundamentalista, se convierte en una metáfora de la época. Empezó a despuntar cuando era hippie en la década del 60 y la mantuvo hasta ahora. La paciente psicoanalista lacaniana circuncida a su hijo diciendo que lo hace por Lacan, ya que entiende que existe una demanda de corte y desprendimiento de un resto. Esa misma dama concurre al Instituto Gurdieff, donde recibe las enseñanzas del "cuarto camino", que le dan paz interior. El desfile es interminable: una adolescente simpatizante de los Hare-Krishna, un ejecutivo que hace tantra para evitar la eyaculación precoz...

Volnovich tiene suerte. Sus pacientes todavía no lo abandonaron, simplemente lo comparten. Isabel Monzón, también psicoanalista, cuenta sin embargo que cada vez que terminan las vacaciones son menos los pacientes que vuelven. La astrología, al tarot, la quiromancia, las terapias alternativas, las flores de Bach se han convertido en temibles competidores del diván.

Frente a la proliferación de estas nuevas terapias, dice el psicoanalista Juan Carlos Suárez, ex presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina: "Estas técnicas pueden conseguir algunos resultados pero utilizan fundamentalmente la sugestión, como los curanderos. El psicoanálisis nada tiene que ver con una terapia sugestiva. Es un método científico. Su función es aliviar el dolor, pero haciendo consciente lo inconsciente, estimulando el pensamiento crítico del paciente". Para Stella Maris Onetto de Carrica, presidenta del Claustro de Candidatos de la Asociación Psicoanalítica Argentina, los pacientes que los dejan simplemente se resisten a entender que con Freud "se inicia un tiempo de desilusión, que las fantasías poco o nada tienen que ver con la realidad... que los deseos están condenados a la insatisfacción, que vivimos en una permanente negociación entre la vida y la muerte,... que nuestros actos están determinados por fuerzas oscuras, inconscientes". En otras palabras, la culpa la tiene el paciente, que quiere curarse rápido y no comprende, como sostiene Stella Maris Onetto de Carrica, que "el psicoanálisis no es una satisfacción inmediata a la demanda del querer estar bien, y de allí que queda afuera de la góndola de ofertas". La falta de reflexión de los pacientes sería, entonces, la única causa del abandono. El problema de estas posturas tan rígidas es que cierran todo debate. El auge de las nuevas terapias o "religiones terapéuticas" es un fenómeno que obedece a múltiples causas. Algunas son exteriores a la práctica analítica en la Argentina, pero otras están íntimamente ligadas al desarrollo del psicoanálisis en el país.

(Por Pablo Reyero) En el principio es una pareja. Pero en el cuarto y el quinto plano, aparece el tercero. Apuesto, de mirada penetrante, lo que más impresiona sin embargo es su raza. De color negro, el mayordomo cruza obscenamente sus ojos con la dama. La imagen funde a blanco y aparece la pareja besándose en un plano general. Allí llega el producto, un paquete de cigarrillos lights. Pero vuelve el tercero y ofrece fuego a la rubia, que devuelve la mirada. Cambio de plano. Ahora la pareja aparece en la cama, él se queda dormido y ella se incorpora semidesnuda, potenciando la amenaza negra. Nuevo cambio, la rubia sale en topless de la pileta, y se la ve a través de las piernas del negro; nueva mirada compartida. Plano final: la pareja se va en auto, y el mayordomo observa satisfecho. ¿Fantasía cumplida?

Si bien no es el primer topless que se ve en un corto publicitario argentino, los 59 segundos de *Posada*, el último comercial de cigarrillos L&M Lights, filmado en mayo pasado en la híper exclusiva Isla Saint Barth de las Antillas Francesas, evidencia tanto el grado de incidencia y el espacio que los anuncios publicitarios pueden ocupar en la mente de sus con-





EL LARGO ADIOS AL VIEJO FREUD

Las terapias alternativas le robaron desde 1989 a esta parte casi la mitad de los pacientes al psicoanálisis. En "Los competidores del Diván" –libro editado por Espasa Calpe que aquí se adelanta–, la colaboradora de Página/12 Viviana Gorbato revisa la larga lista de variantes que van desde la autosanación a adorar a Sai Baba.

(Por Viviana Gorbato) La mujer del farmacéutico, ama de casa perfecta, me confunde cada vez que me habla de la "señora que viene a limpiar".

–La empleada –le digo.

–No, la especialista de artes adivinatorias que me hace el despojo.

–Y yo, ¿para qué estoy?

–Usted escuche y vaya pensando en llamarla, que bien le vendría.

La anécdota pertenece a uno de los más conocidos psicoanalistas argentinos, Juan Carlos Volnovich, quien opina que "la caída de los dogmas del marxismo y del racionalismo han dejado un desierto, y en ese desierto las nuevas cruzadas disputan el control de la espiritualidad".

La mujer del farmacéutico no es un caso excepcional. Revisando su agenda, Volnovich se da cuenta de que podría escribir un libro de autoayuda para psicoanalistas: "Cómo convivir con las brujas al final del milenio". Una paciente se acuesta en el diván y le cuenta que Hortensia, su "operadora astral", le ha pronosticado una serie de dificultades acarreadas por aspectos trabados de su energía vital. Otro gana competencias de tae-kwon-do gracias a que se concentra, hace meditación trascendental y come verduras. La ejecutiva de la empresa transnacional comparte su análisis con el curso de control mental, mientras que una abogada le explica que está por dejar este tratamiento, que le resulta prolongadísimo para su gusto. Dice que sólo se trata de palabras, "puro bla-bla" cuando todo el mundo sabe que lo importante pasa por el cuerpo, la eutonía, por esas experiencias vivenciales, por la aromatoterapia, que cura de verdad. El paciente arquitecto desocupado se analiza, pero lee a Castañeda antes de las pruebas difíciles. "Mañana quiero estar firme como un guerrero", dice. La larga barba de otro de sus pacientes, el rabino fundamentalista, se convierte en una metáfora de la época. Empezó a despuntar cuando era hippie en la década del 60 y la mantuvo hasta ahora. La paciente psicoanalista lacaniana circuncida a su hijo diciendo que lo hace por Lacan, ya que entiende que existe una demanda de corte y desprendimiento de un resto. Esa misma dama concurre al Instituto Gurdieff, donde recibe las enseñanzas del "cuarto camino", que le dan paz interior. El desfile es interminable: una adolescente simpatizante de los Hare-Krishna, un ejecutivo que hace tantra para evitar la eyaculación precoz...

Volnovich tiene suerte. Sus pacientes todavía no lo abandonaron, simplemente lo comparten. Isabel Monzón, también psicoanalista, cuenta sin embargo que cada vez que terminan las vacaciones son menos los pacientes que vuelven. La astrología, al tarot, la quiromancia, las terapias alternativas, las flores de Bach se han convertido en temibles competidores del diván. Frente a la proliferación de estas nuevas terapias, dice el psicoanalista Juan Carlos Suárez, ex presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina: "Estas técnicas pueden conseguir algunos resultados pero utilizan fundamentalmente la sugestión, como los curanderos. El psicoanálisis nada tiene que ver con una terapia sugestiva. Es un método científico. Su función es aliviar el dolor, pero haciendo consciente lo inconsciente, estimulando el pensamiento crítico del paciente". Para Stella Maris Onetto de Carrica, presidenta del Claustro de Candidatos de la Asociación Psicoanalítica Argentina, los pacientes que los dejan simplemente se resisten a entender que con Freud "se inicia un tiempo de desilusión, que las fantasías poco o nada tienen que ver con la realidad... que los deseos están condenados a la insatisfacción, que vivimos en una permanente negociación entre la vida y la muerte,... que nuestros actos están determinados por fuerzas oscuras, inconscientes". En otras palabras, la culpa la tiene el paciente, que quiere curarse rápido y no comprende, como sostiene Stella Maris Onetto de Carrica, que "el psicoanálisis no es una satisfacción inmediata a la demanda del querer estar bien, y de allí que queda afuera de la góndola de ofertas". La falta de reflexión de los pacientes sería, entonces, la única causa del abandono. El problema de estas posturas tan rígidas es que cierran todo debate. El auge de las nuevas terapias o "religiones terapéuticas" es un fenómeno que obedece a múltiples causas. Algunas son exteriores a la práctica analítica en la Argentina, pero otras están íntimamente ligadas al desarrollo del psicoanálisis en el país.

Tendencias: el modelo de pareja según la publicidad

EL PLACER DE LA FANTASIA

La propaganda de L&M parecía una bomba. Contiene un topless explícito y una situación de infidelidad en apenas 59 segundos. Pero nada de eso ocurrió. Los hombres parecen aceptar la fantasía femenina y las mujeres no protestan por el desnudo. Cómo nació la idea.

(*Por Pablo Reyero*) En el principio es una pareja. Pero en el cuarto y el quinto plano, aparece el tercero. Apuesto, de mirada penetrante, lo que más impresiona sin embargo es su raza. De color negro, el mayordomo cruza obscenamente sus ojos con la dama. La imagen funde a blanco y aparece la pareja besándose en un plano general. Allí llega el producto, un paquete de cigarrillos lights. Pero vuelve el tercero y ofrece fuego a la rubia, que devuelve la mirada. Cambio de plano. Ahora la pareja aparece en la cama, él se queda dormido y ella se incorpora semidesnuda, potenciando la amenaza negra. Nuevo cambio, la rubia sale en topless de la pileta, y se la ve a través de las piernas del negro; nueva mirada compartida. Plano final: la pareja se va en auto, y el mayordomo observa satisfecho. ¿Fantasía cumplida?

Si bien no es el primer topless que se ve en un corto publicitario argentino, los 59 segundos de *Posada*, el último comercial de cigarrillos L&M Lights, filmado en mayo pasado en la híper exclusiva Isla Saint Barth de las Antillas Francesas, evidencia tanto el grado de incidencia y el espacio que los anuncios publicitarios pueden ocupar en la mente de sus consumidores, como las apetencias y prejuicios comunes a buena parte del gran público. "La propaganda en sí no me parece que tenga un logro especial. Pero el negro está bárbaro y despierta fantasías. La última mirada que dirige a la chica, sobre el final del comercial, se presta a entender que nos quedamos sin ver lo más sabroso de la historia", dice María Inés, 23 años, asistente de producción de televisión y cortos publicitarios.

Entre los hombres, las opiniones son más analíticas. "Estuvimos discutiendo sobre esta publicidad en una clase, y salieron varias cuestiones", cuenta Diego, 21 años, estudiante de Ciencias de la Comunicación. "Si bien da un bello topless a los hombres, que a mi gusto debería durar un segundo más porque esas gomas están muy buenas –dice–, le tira a los hombres una dura: la posibilidad de que la mujer también sea infiel."

El negro puede

"Yo pregunto: si las miraditas no fueran con el negro, ¿causarían la misma polémica?", argumenta en una amplia oficina atiborrada de premios Carlos Iampolsky (52), director general creativo del reciente y polémico corto *Posada*, y vicepresidente de la agencia Radiux Publicidad.

El gancho de esta publicidad no es sólo la posibilidad de la infidelidad, sino que la fantasía se deposita en una persona de distinta raza. El guionista haciendo caso de un viejo refrán periodístico (si un perro muerde a un hombre no es tapa, pero si un hombre muerde a un perro sí) invirtió el estereotipo cuidando no romper dos claves de la línea L&M. Por un lado, la pareja debía continuar viajando, mostrando lugares sofisticados –era el estilo Nono Pugliese y Claudia Sánchez–. Al mismo tiempo, debía ser una pareja actual y sofisticada en la que el viajar -algo ya al alcance de muchos– no fuera lo distintivo. "Cambié la lógica de la relación", dice Iampolsky. "Esta pareja es distinta. La mujer ve a un negro y se ratonea. Y su pareja no la mata, no la tortura, ni se escandaliza o la abandona."

Lo más difícil, obvio, fue encontrar a la persona de color indicada. Con la mujer, la premisa era clara. Tenía que ser una diosa "aunque de una belleza posible de encontrar en la chica de la casa de al lado", señala Mariana Bicar, de la productora Spots Films, y encargada del casting que se realizó en Nueva York y Miami durante 6 días. El hombre blanco debía ser atractivo pero insulso. Se logró. Con el modelo negro llegaban las dificultades. El actor debía generar fantasías pero no temor, transmitir ternura y una actitud respetuosa que provocase adhesión pero a la vez cierto sexo primitivo. "Tenía que tener una mirada intensa, buen cuerpo, y saber trabajar con la cámara", explica Bicar. Temiendo fracasar, la agencia realizó un pretesteo exhaustivo de los modelos finalistas del casting con 8 grupos de prueba formados por entre 8 y 15 personas cada uno. Finalmente, el elegido que gustó a la gran mayoría fue el modelo recomendado por la agencia, Michel Terry, quien vive en Nueva York. "Un tipo muy taciturno, intelectual, mientras no filmaba leía, un introvertido", señala Iampolsky.

El comercial, dirigido por el uruguayo Leo Ricagni, fue preparado en dos versiones, con y sin topless. Y los grupos de testeo apostaron al primero. "El topless fue un tema secundario en los grupos de estudio, a los que les pareció bien logrado, muy estético y natural por el lugar caribeño", agradece a la suerte Javier Martínez, gerente de producto de Massalín Particulares. "Es que queríamos encontrar un balance, que el producto apuntara tanto a mujeres como a hombres, y bueno, está el topless", explica.



Herederos de Nono y Claudia

El producto tenía por un lado que retomar el estilo publicitario que caracterizó siempre a L&M con la pareja formada por Claudia Sánchez y el Nono Pugliese, y sus viajes alrededor del mundo. Por entonces, el viaje significaba aventura. "¿Cómo conservar el estilo comunicacional de L&M y aggiornarnos a la vez?", se preguntó Iampolsky. Es que desde aquellos avisos a hoy pasaron muchas cosas en el mundo y en la cabeza de la gente: "Se habla de otros temas, hay una apertura mayor, viajar ya no es aventura, existen otros estilos de vivir en pareja, y otras formas de interrelación", explica. De allí que la decisión fue mantener el estilo viajes pero en un nivel altísimo. Las revistas *Vogue* y *Elle* y las principales casas de moda presentan sus producciones en la Isla de Saint Barth y para la gente común es un lugar inaccesible, con casas de ensueño que cuestan 6000 dólares por semana alquilar, y hoteles de 700 dólares la noche. Y, a la vez, renovar la pareja, ahora apenas delineada y sin rasgos de pertenencia particular –ninguno usa anillos, por caso–. Los modelos que resultaron elegidos para estos papeles fueron Tina Lindholm, una sueca que reside en Nueva York, y Justin Hogan, de Miami.

Tendencias: el modelo de pareja según la publicidad

EL PLACER DE LA FANTASIA

La propaganda de L&M parecía una bomba. Contiene un topless explícito y una situación de infidelidad en apenas 59 segundos. Pero nada de eso ocurrió. Los hombres parecen aceptar la fantasía femenina y las mujeres no protestan por el desnudo. Cómo nació la idea.

sumidores, como las apetencias y prejuicios comunes a buena parte del gran público. "La propaganda en sí no me parece que tenga un logro especial. Pero el negro está bárbaro y despierta fantasías. La última mirada que dirige a la chica, sobre el final del comercial, se presta a entender que nos quedamos sin ver lo más sabroso de la historia", dice María Inés, 23 años, asistente de producción de televisión y cortos publicitarios.

Entre los hombres, las opiniones son más analíticas. "Estuvimos discutiendo sobre esta publicidad en una clase, y salieron varias cuestiones", cuenta Diego, 21 años, estudiante de Ciencias de la Comunicación. "Si bien da un bello topless a los hombres, que a mi gusto debería durar un segundo más porque esas gomas están muy buenas –dice–, le tira a los hombres una dura: la posibilidad de que la mujer también sea infiel."

El negro puede

"Yo pregunto: si las miraditas no fueran con el negro, ¿causarían la misma polémica?", argumenta en una amplia oficina atiborrada de premios Carlos Iampolsky (52), director general creativo del reciente y polémico corto *Posada*, y vicepresidente de la agencia Radiux Publicidad.

El gancho de esta publicidad no es sólo la posibilidad de la infidelidad, sino que la fantasía se deposita en una persona de distinta raza. El guionista haciendo caso de un viejo refrán periodístico (si un perro muerde a un hombre no es tapa, pero si un hombre muerde a un perro sí) invirtió el estereotipo cuidando no romper dos claves de la línea L&M. Por un lado, la pareja debía continuar viajando, mostrando lugares sofisticados –era el estilo Nono Pugliese y Claudia Sánchez–. Al mismo tiempo, debía ser una pareja actual y sofisticada en la que el viajar -algo ya al alcance de muchos– no fuera lo distintivo. "Cambié la lógica de la relación", dice Iampolsky. "Esta pareja es distinta. La mujer ve a un negro y se ratonea. Y su pareja no la mata, no la tortura, ni se escandaliza o la abandona."

Lo más difícil, obvio, fue encontrar a la persona de color indicada. Con la mujer, la premisa era clara. Tenía que ser una diosa "aunque de una belleza posible de encontrar en la chica de la casa de al lado", señala Mariana Bicar, de la productora Spots Films, y encargada del casting que se realizó en Nueva York y Miami durante 6 días. El hombre blanco debía ser atractivo pero insulso. Se logró. Con el modelo negro llegaban las dificultades. El actor debía generar fantasías pero no temor, transmitir ternura y una actitud respetuosa que provocase adhesión pero a la vez cierto sexo primitivo. "Tenía que tener una mirada intensa, buen cuerpo, y saber trabajar con la cámara", explica Bicar. Temiendo fracasar, la agencia realizó un pretesteo exhaustivo de los modelos finalistas del casting con 8 grupos de prueba formados por entre 8 y 15 personas cada uno. Finalmente, el elegido que gustó a la gran mayoría fue el modelo recomendado por la agencia, Michel Terry, quien vive en Nueva York. "Un tipo muy taciturno, intelectual, mientras no filmaba leía, un introvertido", señala Iampolsky.

El comercial, dirigido por el uruguayo Leo Ricagni, fue preparado en dos versiones, con y sin topless. Y los grupos de testeo apostaron al primero. "El topless fue un tema secundario en los grupos de estudio, a los que les pareció bien logrado, muy estético y natural por el lugar caribeño", agradece a la suerte Javier Martínez, gerente de producto de Massalín Particulares. "Es que queríamos encontrar un balance, que el producto apuntara tanto a mujeres como a hombres, y bueno, está el topless", explica.



Herederos de Nono y Claudia

El producto tenía por un lado que retomar el estilo publicitario que caracterizó siempre a L&M con la pareja formada por Claudia Sánchez y el Nono Pugliese, y sus viajes alrededor del mundo. Por entonces, el viaje significaba aventura. "¿Cómo conservar el estilo comunicacional de L&M y aggiornarnos a la vez?", se preguntó Iampolsky. Es que desde aquellos avisos a hoy pasaron muchas cosas en el mundo y en la cabeza de la gente: "Se habla de otros temas, hay una apertura mayor, viajar ya no es aventura, existen otros estilos de vivir en pareja, y otras formas de interrelación", explica. De allí que la decisión fue mantener el estilo viajes pero en un nivel altísimo. Las revistas *Vogue* y *Elle* y las principales casas de moda presentan sus producciones en la Isla de Saint Barth y para la gente común es un lugar inaccesible, con casas de ensueño que cuestan 6000 dólares por semana alquilar, y hoteles de 700 dólares la noche. Y, a la vez, renovar la pareja, ahora apenas delineada y sin rasgos de pertenencia particular –ninguno usa anillos, por caso–. Los modelos que resultaron elegidos para estos papeles fueron Tina Lindholm, una sueca que reside en Nueva York, y Justin Hogan, de Miami.



Liliana Villegas, ahora de 44 años, y su hija Andrea.

Margarita de Villegas, madre y abuela, encerró a Liliana y hacía que Andrea la llamara mamá a ella.

Liliana Villegas, 44 años, vive más cerca del infierno que de la Tierra. Sólo por ser epiléptica, su madre le robó a su hija y le prohibió salir a la calle. Rescatada por la Justicia, Liliana no se enfrenta a un futuro mejor. Sus padres no la quieren ver, tampoco su hija, que ya tiene 24 años, por lo que es muy probable que sea trasladada a un instituto neuropsiquiátrico pese a no tener enfermedad mental alguna.

El caso de la mujer encerrada en Maipú

LA MALQUERIDA

(Por Pedro Lipcovich) Una tarde de 1974, al volver de la ciudad de Dolores adonde habían llevado a su hija a abortar, Máximo Villegas y Margarita Vadesich de Villegas se sentaron en el living de su casita en Maipú. A Margarita le dolía la cabeza y Máximo le preparó un té. De la habitación contigua llegaban vagos suspiros de la hija que volvía de la anestesia.

–No hay que dejarla salir más –dijo Margarita.

En la habitación contigua la hija, a punto de sufrir otro de sus ataques de epilepsia, escuchaba.

La sentencia tardó años en ejecutarse pero, como todas las decisiones de Margarita en esa casa, se cumplió. Es que Liliana, la hija, era culpable ante ellos desde mucho antes. En 1969 había quedado embarazada por primera vez. Entonces había un novio, Andrés Cortadi: él reconoció a su hija, que se llamó Andrea, se casó con Liliana y fue a vivir con los Villegas en la casita de la calle Ramos Mejía número 51, en Maipú, provincia de Buenos Aires. Pero dos años después se fue, y nunca más supieron de él.

Tardó mucho en ejecutarse la sentencia, hasta que, en 1986, murió el viejo Miguel Patuti, que vivía calle de por medio de los Villegas y había quedado solo cuando sus hijos se mudaron a La Plata. Liliana trabajaba para él: cocinaba, lavaba, barría, y fue la época más feliz de su vida. El viejo le había regalado una radio portátil grande pero, después de que él murió, las pilas se sulfataron y no anduvo más; sólo de vez en cuando, a escondidas de la madre, Máximo le permitía escuchar la radio de la familia. Es que para ese entonces ya se estaba cumpliendo la sentencia.

Durante 8 años, Liliana Villegas padeció dos encierros superpuestos. El primero, forzado por la voluntad de su madre y la debilidad de su padre, la confinó a una habitación de la casa, al patio, al galponcito, al cañaveral del fondo y al pasillo lateral separado de la vereda por una puerta alta de hierro forjado. El segundo estaba fijado por su miedo y era más estricto, ya que le vedaba el pasillo por donde hubiera podido llegar a la puerta y, aferrada a los barrotes, gritar hacia la calle por su libertad. En las raras ocasiones en que quedaba sola en la casa, Liliana se atrevía a llegar hasta la puerta y, desde adentro, preguntaba por el mundo: "Una vez, hace unos años, me preguntó por Sergio Denis, el cantante, que había estado para carnavales; cómo era en persona Sergio Denis, ella quería saber", cuenta una vecina.

Los vecinos sabían que había una mujer encerrada, pero nadie quería saberlo: "Yo vivo enfrente, los que en realidad sabían son los que viven al lado. Una vez le pregunté al padre y me dijo que Liliana estaba en el Melchor Romero. Yo sabía que estaba aquí pero no que estuviera así...". De todos modos hubo quejas ante la subsecretaria de Acción Social de la Municipalidad de Maipú, María Juana Acosta: "Sí, venían vecinos pero no cumplimentaban lo legal, que es pasar por la comisaría y firmar. Igualmente llevamos el caso al comisario y él dijo que se iba a ocupar". "No, el asunto no quedó a mi cargo –dice el comisario de Maipú, Marcelino Grande–: dijeron que si certificaban algo más me lo iban a confirmar."

La denuncia

El 4 de agosto Andrea Cortadi, hija de Liliana, denunció a sus abuelos. Andrea, de 24 años, había sido detenida con su esposo, Martín Reynoso, de 18, que había perdido su trabajo, por un robo menor en una despensa de Maipú, y cuando comparecieron en el juzgado del doctor Luis Filomeno en Dolores, "los declarantes solicitaron hacer saber al juez un hecho ilícito". Andrea y Martín se casaron hace 7 meses; la abuela se opuso al matrimonio y, antes, al sexo: "Mi nieta bailaba en la comparsa Aljiberá. Ella misma se había bordado el traje, una bikini; semidesnuda, estaba. Yo pasé toda la noche esperándola sentada en ese sillón, hasta que salí a buscarla, por todo Maipú la busqué y la encontré acostadita con ese tipo: así me pagó". Martín es de familia muy humilde; sin trabajo fijo, casado a los 18 años, siente aún el mareo de haber conquistado a la chica más linda del carnaval de Maipú, y no sabe qué darle para que esté siempre a su lado. Andrea había sido criada por sus abuelos, a quienes hasta que fue mayor llamó papá y mamá, y el matrimonio le permitió huir de esa casa imposible: "Yo no podía llevar amigas allí. Yo nunca tuve una amiga, yo era sola... siempre a la distancia".

El 29 de agosto la Brigada de Investigaciones de Dolores, al mando del comisario José Omar Quinteros, allanó la casita de la calle Ramos Mejía. En el patio estaba ella. Se acercaron. Ella les habló en voz baja: "Que no escuche la que dice ser mi madre". El médico legista la encontró ubicada en el espacio, aunque desactualizada: sólo a veces le dejaban leer diarios. El comisario Quinteros dice que "hacía sus necesidades fisiológicas en el cañaveral del fondo"; el baño de la casa estaba fuera del área permitida a Liliana, si bien una vez por semana le permitían higienizarse. Pero la pena grande de Liliana era no haber podido nunca ir a ver a su hija bailar en el carnaval. Los policías le preguntaron por qué nunca trepó a la puerta que daba a la calle: "Tenía ganas, sí. Pero mamá había dicho que no". La llevaron al Hospital Municipal de Maipú, y allí dijo: "No quisiera volver más a casa de mamá". El matrimonio Villegas fue detenido esa tarde pero dos días después el juez dispuso su excarcelación.

"Nada íntimo"

Margarita Villegas, quien ordenó el cautiverio de su hija, ofrece asiento en su living. Lleva un batón verde violento. Aparenta menos de sus 62 años, tiene modales ásperos y jamás baja la vista. Máximo Villegas, encorvado a sus 71 años, jubilado ferroviario, permanece de pie junto a la puerta que por ocho años estuvo clausurada.

–Estaba cerrada con llave para que Liliana no se quemara con el calentador –dice la señora y señala el calentador a querosén encendido en el cruce exacto de todos los caminos de la casa–. Por su enfermedad, ella no puede salir sola. Se descompone, se marea, empieza a tirarse de la ropa, a desvestirse...

Máximo Villegas asiente en silencio.

–Pero tampoco la dejaban salir con ustedes...

–Yo antes la sacaba siempre. Pero Andrea, que nunca la quiso, no quería que la sacáramos –culpa a su nieta la señora.

La habitación donde dormía Liliana tiene paredes desnudas como un cuarto de hotel. Las camas están ahora ocupadas por grandes muñecas de trapo de Liliana y de Andrea en la niñez.

–¿Cómo era Liliana de chica?

–No era buena nena, lloraba mucho. Cuando la llevábamos a la calesita, si no se quedaba nadie al lado de ella lloraba como una marrana: era mala –dice la señora.

Máximo Villegas escucha en silencio.

–¿Es cierto, señor Villegas, que con usted Liliana se llevaba mejor?

–Yo la trataba poco... Y no era nada íntimo, no –como si hubiera sido acusado de incesto responde el padre.

Volver

"Quiero volver a mi casa, no quiero que me internen como a una loca", asegura Liliana Villegas. Está sentada en su cama, en el fondo de la sala de mujeres del Hospital Municipal de Maipú. "Si no me dejaban salir de casa sería para que no me maree... Además, acá en Maipú no es muy lindo para salir... Más lindo es en Dolores", dice, se pone nerviosa y sufre un ataque de epilepsia.

Se ha puesto rígida, con la mirada perdida. Sus manos, automáticas, alisan una y otra vez las mantas de la cama, y ahora todo el cuerpo se le estira en un relámpago. Llegan las enfermeras. La visita ha terminado.

Irónicamente es probable que Liliana Villegas, tras haber sido liberada del encierro en la casa paterna, termine encerrada en un manicomio, pese a que no registra ningún antecedente de orden psiquiátrico y la epilepsia no es motivo de internación. Su destino está en manos de la justicia civil de Dolores, juzgado del doctor Porti, quien aguarda el informe de la Asesoría de Menores e Incapaces a cargo del doctor Juan José Flores. Una fuente muy próxima a esta asesoría dijo el miércoles que "se va a llegar, por supuesto, a un trámite de internación", y explicó: "La internación se indica en los casos en que no hay familia continente y es necesaria en términos psiquiátricos".

–¿Qué sucede cuando la internación no es necesaria en términos psiquiátricos pero no hay familia continente?

–No sabría qué decirle...

LOS VIAJES CON DESTINO INCIERTO


M. Manusia

Eche 50 centavos en la ranura pero no verá la vida color de rosa.

Anoche, la vieja maquinita de boletos pasó a ser pieza de museo ya que se acabaron los plazos para reemplazarlas por las validadoras, sin embargo la incertidumbre rodea a empresarios, choferes y usuarios del transporte automotor de pasajeros. Aún no quedó definido el futuro de las líneas 25, 108 y 133, cuyos servicios son condicionales debido a que sus unidades carecen de expendedoras de pasajes. Para empeorar el paisaje, la Unión Tranviarios Automotor reveló ayer a *Página/12* que unos 1100 colectivos de la provincia de Buenos Aires aún circulan con el guarda y la boletera. Y en este viaje, los empresarios de la línea 60 desestimaron ante este diario las amenazas del secretario de Transporte, Edmundo Soria, y aclararon que las infracciones que sufrieron "no estaban vinculadas por la falta de máquinas expendedoras de boletos".

Luis Carral, titular de la FATAP, aseguró que "todos los colectivos ya tienen su máquina expendedora de boletos". "Sin embargo –continuó– hubiéramos preferido que la boletera acompañe a la máquina por un tiempo más, porque el sistema aún no funciona correctamente y porque el público aún tiene dificultades." Según Carral "no se puede cambiar un sistema de años en tres o cuatro meses". Pero desde la UTA, el secretario gremial, Carlos Babino, recordó que el decreto 692/92 "tiene dos años de antigüedad" y pasó la responsabilidad de los inconvenientes a los empresarios que demoraron la colocación de las maquinitas.

"No se podía continuar con un sistema que en la última década provocó que el 80 por ciento de los choferes que se jubilan lo hacen por invalidez. Es alarmante que un colectivero llegué a los 45 años y se vea obligado a dejar su trabajo porque tiene problemas nerviosos, del corazón, de los pulmones y estrés", se quejó el dirigente gremial. "Esos son argumentos suficientes –agregó– como para exigir a rajatablas la eliminación de la boletera, que le significaba al chofer dar el boleto, el cambio y mirar el semáforo." Sin embargo, desde el sector empresarial, Carral insistió en que "los plazos no coinciden con la realidad". "Ellos buscan el dinero pero no les interesa la seguridad del pasajero y de los 74.000 trabajadores del transporte que hay en el país", respondió Babino.

> Todavía no hay resolución sobre las empresas 25, 108 y 133 ni qué línea prestará el servicio. Circulan 1100 colectivos sin máquinas boleteras en el conurbano y las monedas no alcanzan.

Sobre las infracciones cometidas por la línea 60, Roberto Da Cruz, director de la empresa, dijo a **Página/12** que "los catorce colectivos que fueron sancionados tenían la máquina expendedora de boletos. Estos coches fueron detenidos por la Secretaría de Transporte debido a que no tenían la oblea de verificación técnica que se debe llevar en el parabrisas", agregó el directivo. Pero aclaró que esos colectivos habían "sido inspeccionados por los técnicos".

El último punto que tal vez generará una nueva discusión en el transporte será el tema del cambio de monedas. "Hasta la semana pasada entregábamos 50 pesos en monedas por coche, pero ahora tenemos que entregar 100 pesos y el cambio no alcanza para un recorrido de dos horas", se quejó Da Cruz. Mientras que Babino advirtió que "el 29 de octubre los choferes dejarán de entregar cambio y no habrá posibilidad para extender los plazos".

Descubren otro arsenal de guerra

Dos hombres fueron detenidos ayer a la madrugada en la localidad bonaerense de Derqui acusados de "traficar armas". Según informó la policía, a los sospechosos se les encontró "granadas de guerra, pistolas, escopetas y fusiles". De acuerdo con lo comprobado por los investigadores, el armamento era "vendido a distintas organizaciones de asaltantes que operaban en el Gran Buenos Aires". A los detenidos también se les descubrió unos 200 gramos de cocaína, que eran de "uso personal".

Según informó la policía, los dos hombres fueron detenidos en dos allanamientos realizados en forma simultánea en dos viviendas de la calle 11 de Setiembre al 1700, en Derqui. Como resultado del procedimiento también se efectuó un tercer allanamiento dentro del partido de Pilar. En poder de los acusados se descubrieron "cinco granadas de guerra, cuatro pistolas nueve milímetros, cuatro escopetas, unos treinta revólveres, dos mil cartuchos especiales y mil para escopetas".



Videoteca/30 sacude un gancho a la mandíbula:

Gatica "El Mono"

El regreso de Leonardo Favio tras 17 años de lucha.

Y si ésto fuera poco

Boom del consumo: el día después

FUE MUY BONITO MIENTRAS DURÓ

En setiembre, **Página/30** entra en crisis y solamente piensa en la guita. Cómo y por qué se acabó la fiesta del consumo. Cuál será el futuro de las clases medias endeudadas en cuotas y dólares. El impacto políticoelectoral y la preocupación de Menem y Cavallo.

Escriben: Alfredo Zaiat, Susana Viau, Marcelo Birmajer, Beatriz Sarlo, Miguel Briante, Guillermo Saccomanno, Luis Salinas, Elvio Gandolfo, Rep, Eduardo Blaustein. Artista invitado: Douglas Vinci.



Página/30

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar, y volver a leer

Denuncian una provocación del Ejército

ALERTA ZAPATISTA


50.000 militares estarían rodeando las posiciones guerrilleras.

Página/12 EN MEXICO (*Por Juan Gelman, desde México, D.F.*)

¿Se avecina la solución militar al problema de Chiapas? Así lo cree al menos el Ejército Zapatista de Liberación Nacional: el jueves 15 de setiembre, día en que se celebra el Grito de Independencia lanzado por los patriotas mexicanos en 1810, el EZLN emitió un comunicado dado a conocer hoy aquí en el que señala que se han duplicado los efectivos militares que lo cercan –su número ascendería a más de 50.000, es decir, casi un 30 por ciento del ejército mexicano– y que éstos "han iniciado patrullajes fuera de sus posiciones actuales adentrándose hacia territorio zapatista con la finalidad de provocar a nuestras tropas (zapatistas), intimidar a la población civil y forzar una ruptura del cese del fuego". En el comunicado se indica además que aviones de combate federales han reanudado los vuelos nocturnos rasantes sobre diversos poblados de la zona zapatista en lo que se califica de "maniobras de intimidación". Tan convencido parece el EZLN de una intervención militar próxima de las fuerzas armadas mexicanas que en el comunicado les pide que "se conduzcan con honor militar y combatan respetando a la población civil". El EZLN ha decretado el estado de "alerta rojo" válido "para todas sus tropas en el territorio nacional". Esto último es sorprendente, pues no se perciben hasta el momento signos de presencia militar zapatista fuera de Chiapas.

Tanto el presidente Carlos Salinas de Gortari como el virtual triunfador en la elección presidencial del 21 de agosto, el candidato priísta Ernesto Zedillo Ponce de León, han reafirmado su disposición a resolver el enfrentamiento con el EZLN por la vía pacífica. Pero los zapatistas estiman que el gobierno practica un doble discurso: en el comunicado restan valor a la "supuesta voluntad de diálogo" de las autoridades y destacan que "en las altas esferas gubernamentales se ha decidido ya la solución militar al conflicto y sólo esperan el momento oportuno para asaltar las posiciones zapatistas". Lo cierto es que no avanza el diálogo gobierno-EZLN, profundamente entorpecido por el conflicto político poselectoral y el conflicto social dimanante de la ocupación de tierras por indígenas y campesinos pobres de Chiapas. El Comisionado para la Paz y la Reconciliación en el estado, Jorge Madrazo, ha insistido en que es voluntad del gobierno federal no realizar acciones militares. Tanto el mediador, obispo Samuel Ruiz, como el comisionado Madrazo reconocieron que aún no se han definido los mecanismos de continuación del diálogo con el EZLN ni los temas concretos que se abordarían, aunque informaron que hay contactos por carta con los zapatistas. El estado de "alerta rojo" declarado por el EZLN podría interrumpir ese intercambio.

> El "alerta rojo" declarado por el EZLN podría interrumpir las negociaciones entre el gobierno y la guerrilla.

Es evidente que el poder de fuego del ejército mexicano concentrado en torno de la zona bajo control zapatista aniquilaría al EZLN quizás en una semana –con elevados costos para la población civil– poniendo término a un estado de cosas sumamente peculiar: la coexistencia de un gobierno constitucional que rige los destinos de México y de una fuerza guerrillera que lo desafía desde hace nueve meses y controla una zona, si bien pequeña, del territorio nacional. Algunas fuentes políticas hablan de la existencia de "un Estado dentro de otro Estado" y se preguntan cuándo se superará esa situación, si bajo el gobierno actual o el que viene, que asumirá el 1º de diciembre próximo. El secretario de la Defensa Nacional, general Antonio Riviello Bazán, dijo –también el jueves pasado– que ignoraba en qué situación quedará Chiapas al finalizar el mandato del gobierno presente y expresó el deseo de que el conflicto se resuelva pronto "por el bien de todos los mexicanos".

En tanto, el espacio político del EZLN se achica: la Convención Nacional Democrática, organismo que los zapatistas concibieron como cauce de la sociedad civil para impulsar sus demandas de manera pacífica, no termina de alzar vuelo tal vez abrumada por problemas organizativos y la escasez de iniciativas. Por otra parte, la línea de diálogo con el gobierno y con el PRI y el PAN que se impuso en la cúpula del PRD a tentaciones más radicales, y fue acogida con beneplácito por el presidente Carlos Salinas, acentúa sin duda el aislamiento político del EZLN. Tal vez a ello se deban estas amargas palabras que el subcomandante Marcos pronunció el día del Grito de Independencia que los zapatistas celebraron, también con un desfile militar, en la Selva Lacandona: "Hoy, la palabra de verdad y justicia que camina en los zapatistas es objeto de dudas y ataques de aquellos que ayer veían con esperanza nuestro grito de rebeldía... Los que ayer decían que estaban dispuestos a empuñar las armas junto a los zapatistas para oponerse al mal gobierno hoy llaman a no hacer nada, a la rendición a cambio de la triste ventaja de un puesto en el siguiente gobierno".

ABU NIDAL PLANEA UN ATENTADO

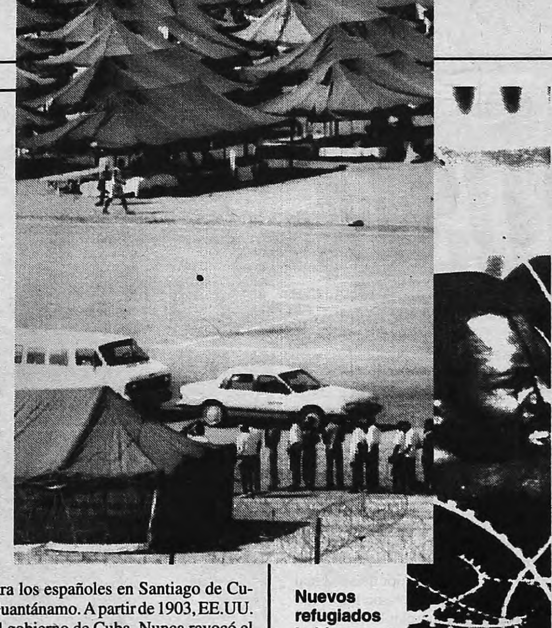
El grupo terrorista árabe Abu Nidal está planeando un atentado contra Ignatz Bubis, el presidente del Consejo Central Judío de Alemania, según una información de la revista alemana *Focus* en su edición del próximo lunes. La revista señala que funcionarios de seguridad alemanes han dicho que los indicios que se tenían eran muy concretos. De acuerdo con los datos, los terroristas tienen planes para atentar contra la sinagoga de la Oranienburgerstrasse de Berlín el próximo 25 de setiembre. Los presuntos autores del atentado ya se encuentran en Alemania y han almacenado ya explosivos en un barrio berlinés. La fiscalía general alemana en Karlsruhe se negó a comentar la información de la revista, pero el vocero de la fiscalía Rolf Hannich se remitió a informaciones ya conocidas en el sentido de que el grupo Abu Nidal proyecta atentados contra instituciones judías en Alemania.

Un "alquiler" de u$s 4000

(Por M.F.C.) La historia cuenta que en abril de 1994 Cristóbal Colón descubrió Guantánamo, ubicada en la costa sur de Cuba y que llamó a esta tierra Puerto Grande debido a su extensión. Pasó la noche anclado allí, según dicen buscando agua dulce para beber pero también oro. Al no encontrar ninguno de los dos, le cambió algunas baratijas a los indios por pescado y se hizo a la mar con la primera marea matinal.

Después de Colón, la bahía Guantánamo se convirtió en un puerto natural para los piratas, los empresarios y los pescadores. Y unos 400 años más tarde, la marina de Estados Unidos "al necesitar una base de operaciones" para su campaña contra los españoles en Santiago de Cuba, se instaló "indefinidamente" en Guantánamo. A partir de 1903, EE.UU. alquiló formalmente Guantánamo al gobierno de Cuba. Nunca revocó el alquiler argumentando que se necesita consenso de las dos partes para hacerlo. Además de los establecimientos militares, la base cuenta con guarderías para niños, colegios para todos los niveles, incluyendo educación terciaria. También tiene un centro comercial, con un pequeño shopping mall, un supermercado Exchange, teatros, piletas de natación, centros recreativos y un McDonald's que cerró temporariamente cuando los cubanos hicieron su demostración de protesta con piedras, después de que se enteraron que el acuerdo entre los dos países no los había tomado en cuenta.

Según los norteamericanos, Guantánamo está alquilada por 2000 dólares en oro anuales, suma que actualmente se traduce en 4085 dólares. Durante un largo tiempo, también dicen, Fidel Castro recibió cheques de 1000 dólares por el alquiler de la base naval. Jamás los ha cobrado pero los guarda prolijamente en una carpeta como recuerdo.



Nuevos refugiados haitianos: un flujo que no da muestras de cesar.

Página/12 EN GUANTANAMO

(Por Mónica Flores Correa) **Con una sonrisa apenas irónica y la mirada perdida en el mar azulísimo del Caribe, el teniente de marina Ernest Duplessis moderará el tono de su enérgico vozarrón con el que dicta amablemente instrucciones al grupo de periodistas que conduce, para decir con un dejo melancólico: "No, señores, Guantánamo ya no es lo que era antes". Entre el "antes", es decir, en un pasado no muy lejano en el que los miembros de las fuerzas armadas estadounidenses asignados a esta base casi legendaria en una de las puntas de Cuba, alternaban la rutina de la vida militar con los placeres de los deportes acuáticos, las salidas a la playa y la compañía por temporadas de sus familias, y el "ahora" en que todo aquello desapareció debido a las medidas de seguridad y al exceso de trabajo, media la presencia de casi 40.000 balseros, cubanos y haitianos, sacados del mar por orden del gobierno de Estados Unidos para que no lleguen a la costa del estado de Florida. Una multitud semidesnuda y sin posesiones, a quienes los militares llaman "migrants", que el diccionario traduce como peregrinos o nómades, confinada en campamentos polvorientos, cercados con alambre de púas que se llaman melódicamente "concertina", es lo que desde hace más de tres meses altera la serena e inclusive placentera existencia de las tropas. Desde hace también tres meses, Guantánamo se ha convertido en una historia de descontento compartido y de por lo menos dos esperanzas. Una obvia, la de los "peregrinos" que desean recuperar su libertad, regularizar su status legal y, en una mayoría vastamente integrada por cubanos, ingresar a EE.UU. Y otra esperanza secreta, jamás confesada pero fácilmente imaginable, que es la de los uniformados de la base, quienes sin duda deben desear que los "nómades" se vayan con sus tragedias y sus quejas en idiomas incomprensibles, sus exigencias, brotes de rebeliones, pestilencias y sus chicos con diarrea.**

Pero, por supuesto, las declaraciones son otras. "Estamos aquí por tiempo indefinido", dice con aire neutro el teniente de ejército Dan Watkin, responsable del campamento de 14.174 haitianos al último contingente de periodistas que regularmente han visitado la base en el último mes. Estas visitas, según explicaron los militares a **Página/12** y a sus colegas norteamericanos y europeos, se suspenderán también por tiempo indefinido debido a una razón que ni el teniente Duplessis, vocero de prensa de las fuerzas, ni ninguno de sus camaradas explica, pero que se sobreentiende que es la anunciada invasión a Haití. Luego, el brigadier Michael Williams, a cargo de todo el operativo, refuerza la impresión de que esta situación tiene una duración indeterminada. "Estaré aquí el tiempo que mi superior considere que soy necesario. Cuando me diga que me vaya, me iré." De alguna manera, ocurre lo mismo con los balseros. Cuando les digan que se vayan, se irán.

En el limbo

"¿Usted cree que podemos tener confianza en que saldremos de aquí? ¿Usted qué cree?", pregunta insistentemente a este diario una mujer de unos treinta años, vestida con remera y short como casi todas las otras mujeres del campamento, que tiene a su hijo en brazos. Lo que ella llama "aquí" es el campamento Buckley, uno de los tres, junto con Rifle Range y Golf Course, que ocupan los cubanos. Son miles de tiendas de campaña verdes, cada una con un número demasiado grande de catres como para garantizar un mínimo de comodidad, ni qué decir de privacidad. El calor, el polvo, la escasez de agua corriente y la esporádica brisa marina trayendo olores fétidos completan el cuadro de precariedad y hacinamiento en el que están instalados.

En cuanto descubren que hay alguien de la prensa que habla su idioma, prácticamente una manifestación de cubanos hablando al mismo tiempo y reclamando atención rodea a **Página/12**. Todos quieren contar sus historias, todos tienen el mismo pedido, que sus nombres lleguen a las radios de Miami para que los familiares sepan que están vivos. Algunos anotan números de teléfono de parientes y piden por favor que se los llame; otros entregan cartas e imploran a la periodista que las ponga en el correo. Dos bolsas amarillas de plástico en las que los militares les entregan las denominadas "raciones humanitarias de comida", se van llenando de papeles con interminables listas de nombres, números de familiares, cartas sin sobres. "Hágame este inmenso favor, no saben nada de mí", piden y agradecen mirando profundamente a los ojos.

Cuando el furor de la entrega de listas se calma, empiezan las quejas. "Casi no tenemos agua corriente, por esta razón los baños son una inmundicia, recibimos poca atención médica, hay una tienda entera con epidemia de conjuntivitis, la comida es malísima pero esto no nos preocupa tanto por los grandes sino por los chiquitos", sintetiza Jorge Alberto Hernández Avila, quien se presenta como sobreviviente de un barco hundido por el gobierno cubano en el mes de marzo.

Evidentemente, lo que más les preocupa es su situación legal. "Somos los perdedores del acuerdo (entre Cuba y EE.UU. sobre migración por el cual Fidel Castro se comprometió a

Nómades
EL

impedir el éxodo masivo y la superpotencia prometió que entregaría 20.000 visas anuales en La Habana)", dice Sorana Loviedo, una abogada joven. "Nadie sabe de nosotros, ni en Cuba ni en EE.UU., podemos desaparecer para siempre, correr cualquier suerte que nadie se enterará." Los militares, por su parte, reconocen que todavía están en el proceso de identificación de los 30.000 cubanos. Proceso que con los haitianos ya concluyó y que consiste en que cada uno de ellos tiene un brazalete electrónico que permite que los identifiquen con un sistema de computación parecido al que se usa en los supermercados de EE.UU.



"No queremos ir a terceros países, no queremos ir a Panamá porque eso significa sólo trasladarnos de una base a otra. Queremos ir a EE.UU., para eso nos jugamos la vida en el mar", dice Loviedo y en voz más baja, como en una conversación íntima con este diario, explicita una preocupación personal. "Yo vine con mi perrito Ramos, me separaron de él y quisiera saber dónde está." Más tarde, el capitán Carl Mahnken comenta que hay 48 pets (mascotas) que están en la veterinaria de



Página/12 fue el único medio argentino en participar del último viaje de periodistas a la base norteamericana de Guantánamo, Cuba, antes de la invasión de Haití. 40.000 cubanos y haitianos se hacinan en improvisadas tiendas de campaña, con la esperanza –cada vez más improbable– de ser admitidos en Estados Unidos. Este es el reportaje a un verdadero polvorín humano.

y militares en una tensa convivencia, a veces al borde del estallido

INFIERNO GUANTANAMO

la base, "entre perros, gatos y loros". También él manifestará preocupación porque "el problema con ellos es lo que les va a pasar si sus dueños se van a Panamá. Allí tendrán que quedarse en cuarentena".

"Hemos quedado en el limbo", coinciden los entrevistados. Y Regla de la Caridad Mederos, una mujer negra íntegramente vestida de blanco y con un mono haciendo juego en la cabeza, es la viva imagen de la desesperación que puede haber en ese lugar en el que siempre se está en suspenso. "Usted es la primera persona que aquí escucha mi caso", dice y con manos temblorosas de angustia desenvuelve unos documentos ajados. "Ve, tengo permiso para estar en EE.UU. A mí la oficina de intereses en Cuba me dio la visa. Y como vine en la balsa antes del acuerdo, no me quieren dejar entrar." Dice que el marido está preso y que el hijo de nueve años quedó en Cuba. Dice que tiene parientes en Washington y en Indianápolis."¿Dígame qué es lo que yo puedo hacer?", pregunta, mientras vuelve a doblar sus documentos inútiles. Por contestar algo, y porque no hay respuesta, se le responde una banalidad. "Por lo pronto, trate de no perder esos papeles."

El patio de atrás

En el campo de los haitianos de lo único que se habla es de la invasión. "Hace poco, de lo único que se hablaba era de Surinam, que se ofreció como refugio", dice el teniente Watkin. El campo haitiano parece un barrio residencial comparado con la suciedad y hacinamiento del de los cubanos. El color de las 2000 tiendas, amarillas en vez de verdes, también colabora a dar un panorama menos depresivo. "Hace 85 días que establecimos este campo y esperamos que en algún momento los cubanos tengan una situación parecida", dice.

Sin embargo, los líderes haitianos del campamento se quejan a través de los traductores. "Nuestros principales reclamos son la mala calidad de la comida, la asistencia médica y la negativa a darnos asilo político", dice Claude Henry, periodista y vocero del campamento. Señala personalmente que está en contra de la invasión y que bajo ninguna circunstancia volvería a Haití "porque quedarán los aliados de (Raoul) Cedras para matarnos".

Pero no todos opinan lo mismo. El teniente Duplessis comenta que ya hay 1200 haitianos reclutados como voluntarios para después de la invasión. No obstante, la confusión parece imperar entre ellos. Muchos se manifiestan en contra de la intervención, pero al mismo tiempo insinúan que EE.UU. debe hacer "algo" que no saben o no quieren precisar. Cuando un periodista del *Baltimore Sun* le pregunta a Louis Méndez por qué EE.UU. debe asumir la responsabilidad de invadir, el hombre de 31 años contesta: "Porque estamos en su patio trasero y entonces se tiene que hacer cargo".

A diferencia de los cubanos, los haitianos no quieren ir necesariamente a EE.UU. "Estamos decididos a ir a cualquier lugar en el que podamos trabajar y vivir en libertad", dice otro de los líderes, Jean Claude Petit, un hombre negro que en Haití era profesor en la escuela secundaria y simpatizante de Jean Bertrand Aristide. Los haitianos también protestan por el otorgamiento de 20.000 visas anuales a los cubanos. "¿Por qué a nosotros no, es esto un producto del racismo?, pregunta Claude Henry.

Los cubanos también protestan y aunque a coro gritan que no quieren volver a una Cuba gobernada por Castro, se sienten estafados por EE.UU. "Somos un instrumento político y hemos cambiado de dueño", resume el médico Humberto Rodríguez García.

Situación volátil

Al día siguiente de la firma del acuerdo, los cubanos enojados por quedar en tan mala situación saltaron los alambrados "concertina" y se encaminaron hacia el centro de Guantánamo arrojando piedras y en franco tumulto. Después de unas horas regresaron al campamento. Los militares dicen que fueron unos 2000. Los cubanos sostienen, en cambio, que fueron 8000. También hay versiones opuestas respecto del nivel de represión. Algunos hablan de mujeres amarradas y aseguran que han sido golpeados. El brigadier Williams señala que los revoltosos y los violentos son aislados pero dice que no tiene pruebas de que se haya golpeado a nadie y asegura que procesaría a cualquier soldado que lo hiciese. Entre la afirmación militar y la necesidad de agrandar los hechos que tienen los cubanos para demostrar que su situación es mala, uno intuye que la verdad yace en algún punto medio. Pero también se intuye que la situación es volátil y que sería conveniente una mayor asistencia civil que ofreciese equilibrio entre la frustración de los balseros y la rigidez de los militares. El brigadier Williams señala que hay 14 asesores del organismo para refugiados de Naciones Unidas y que no se prevé una dirección civil paralos campamentos, aunque también señala que pronto llegará un ombudsman que actuará como vínculo entre ellos y los cubanos.

En el último día de estadía de la prensa, llega también, según el acuerdo entre los dos países, el último cargamento de cubanos, unos 2500, en un buque gris para transporte de tropas. Llegan descalzos o en ojotas, envueltos en toallas y en sábanas, llevando ataditos de ropa. Bajo el sol furioso de Guantánamo, y mientras los cubanos semidesnudos suben a ómnibus de escuela custodiados por soldados, dos perritos negros, separados de sus dueños y atados a un cerco ladran, llenos de ansiedad. Los soldados ya les han acercado un plato con agua pero ellos siguen ladrando, esperando quizá reunirse con sus amos. O simplemente esperando.

"Misión conjunta 160"

(Por M.F.C.) Seis mil efectivos de los 10.000 establecidos en Guantánamo se encuentran a cargo de la "misión conjunta 160", como se ha denominado a la puesta en práctica de las políticas de la administración Clinton "para proveer asistencia humanitaria" a los balseros haitianos y cubanos.

Después de recibir unos 14.000 haitianos desde el 15 de junio de este año, la crisis migratoria con ellos se calmó en agosto. Entonces empezó la crisis con los cubanos, a partir de la indicación explícita de Fidel Castro de que su gobierno no iba a detener a los que saliesen de la isla por sus propios medios. El día 31 de agosto, EE.UU. levantó del mar un máximo de 2260 cubanos, y diariamente las cifras de emigrantes han oscilado entre 100 y 1900. No se sabe cuántos cubanos ni tampoco cuántos haitianos han muerto en el cruce marítimo, intentando alcanzar las costas de Florida, pero los guardacostas estadounidenses dicen que desde que comenzaron los éxodos han visto permanentemente restos humanos flotando en el agua, lo que ha quedado de los balseros después de que los tiburones hicieron su tarea.

El cumplimiento de la misión conjunta 160 tiene varios pasos que están así caracterizados: 1) interceptar balsas cubanas y haitianas con los buques guardacostas; 2) estacionar a los emigrantes en la base de Guantánamo; 3) proveerles servicios médicos; 4) asegurar la colaboración de personal militar estadounidense para llevar a cabo la asistencia humanitaria; 5) proveer servicios de seguridad y de control de multitudes (crowd control) en las áreas de Guantánamo donde residen cubanos y haitianos.

El fenómeno migratorio cubano y haitiano no es nuevo, sin embargo. Se remonta a comienzos de la década del ochenta, cuando 125.000 cubanos protagonizaron el éxodo conocido como "Mariel".

Juegan Racing-Independiente

TIEMBLA AVELLANEDA

La serie de Racing

(Partidos oficiales)

Independiente no puede ganarle a Racing desde el 1986 en torneos oficiales. Solamente venció en dos encuentros amistosos por copas de verano, uno en Mar del Plata y el otro en Mendoza, este año.

Torneo	Resultado	Goleadores
86-87 (L)	0-0	
86-87 (V)	2-2	Medina Bello, Ortiz (R), Bochini, Percudani (I)
87-88 (V)	1-1	Paz (R), Navarro (I)
87-88 (L)	3-1	Colombatti, Wiktor (e-c), M. Bello (R), Barberón (I)
88-89 (L)	2-1	Paz, Colombatti (R), Merlini (I)
88-89 (V)	0-0	
89-90 (V)	2-2	Olarticoechea, H. Pérez (R), Osterrieth, Lobo (I)
89-90 (L)	1-0	Olarticoechea
90-91 (V)	1-1	H. Pérez (R), Ubaldi (I)
90-91 (L)	0-0	
Apertura '91 (L)	0-0	
Clausura '92 (L)	0-0	
Apertura '92 (V)	1-1	Graciani (R), Reinoso (I)
Supercopa '92 (L)	2-1	C. García, Torres (R)
Supercopa '92 (V)	0-0	
Clausura '93 (V)	1-1	Torres (R), G. López (I)
Centenario '93 (V)	2-1	Vallejos, Claudio López (R)
Centenario '93 (L)	3-2	Fleita (2), De Vicente (R), H. Pérez, Villalonga (I)
Apertura '93 (L)	1-0	De Vicente
Clausura '94 (V)	2-2	C. López, Allegue (R), Cagna, Rambert (I)

PJ	G	E	P	Gf	Gc
20	7	13	–	24	14

Juan Fleita

Racing e Independiente juegan esta tarde el clásico del barrio. Ese que nació a principios de siglo. Hace 20 partidos oficiales y 8 años que Independiente no le gana a su vecino pero esta tarde va con algo a favor: es el flamante campeón. Racing, además de la paternidad, es local y como en cada comienzo de temporada la esperanza de sus hinchas se renueva olvidándose que no ganan un título desde 1966. Ahora, con dos encuentros jugados por el Apertura, Racing tiene 2 puntos (derrota con Ferro, triunfo sobre Platense), empate en la Supercopa y técnico nuevo en Luis Cubilla. Suficiente para esperar confiado a Independiente que cruza la calle con 3 puntos (victoria sobre Argentinos, empate con Ferro). Ahora, con estos antecedentes cercanos renuevan la historia y el desafío que ya conocían los abuelos.

Independiente nació en la Capital; Racing en la frontera que marca el Riachuelo. La tarde del 4 de agosto de 1904, ocho adolescentes, cadetes y aspirantes a vendedores de la tienda A la Ciudad de Londres se reunieron en bar de la calle Victoria (hoy Hipólito Yrigoyen) entre Perú y Bolívar y deciden "independizarse" de Maipú, el club que agrupaba a los vendedores de la tienda. Casi naturalmente surge el nombre: Independiente. Poco antes de que se cumpla el segundo año de su fundación los socios deciden dejar la ciudad y, en 1907, se instalan en Avellaneda.

Los comienzos de Racing también son medio porteños, pese a que la mayoría de los socios pertenecían a familias radicadas en Avellaneda. La historia comenzó el siglo pasado, más precisamente en 1898, cuando en un terreno cercano al Riachuelo, de lado de la Capital, se funda un club llamado Argentino Excelsior Club. En 1900 se produce una escisión, de la que surgen Barracas del Sur y Colorados Unidos del Sur. Poco tiempo después se produce la reconciliación. El 25 de marzo de 1903, en la estación Barracas Iglesia, se funda el Racing Club. El nombre se inspiró en una revista francesa de automovilismo que llevaba uno de los socios: Germán Vidaillac.

El primer enfrentamiento fue en 1907, en la segunda división amateur. Nació de ese modo uno de los mayores clásicos barriales no sólo del fútbol argentino sino del mundo. El primer partido en primera división fue en 1915, coincidiendo con el histórico ciclo de Racing que conquistó nueve títulos, siete de ellos consecutivos entre 1913 y 1919, record inigualable en el fútbol argentino. En el amateurismo entre 1915 y 1931 jugaron 18 encuentros con una paridad total.

En el primer año del profesionalismo Racing ganó contundentemente los dos primeros clásicos: 7-4, en la primera rueda y 4-1, como visitante, en la revancha. Sin embargo, la suma total hasta la fecha favorece a Independiente. En 143 enfrentamientos en torneos de la AFA los rojos ganaron 52 partidos, Racing 42 y empataron en 49 ocasiones.

Esto pese a que Independiente no le gana a Racing desde el 22 de diciembre de 1983 (ver recuadro), cuando lo derrotó por 2-0, con goles de Ricardo Giusti y Enzo Trossero. Fue un triunfo histórico: Independiente dio la vuelta olímpica y Racing descendió a Primera B.

La racha favorable a Racing se extiende a 16 presentaciones por torneos de la AFA, pero no fue la única: entre 1946 y 1952, Independiente le ganó una sola vez. Fue cuando, en 1948, se produjo la huelga de jugadores profesionales y los dos actuaron con jugadores de divisiones inferiores.

Independiente también tuvo una racha triunfal entre 1969 y 1975. En 22 partidos, Racing pudo imponerse sólo en uno, en cancha de Boca, por el Torneo Nacional de 1972, por 2-1, con goles de Juan Carlos Cárdenas y Osvaldo Lamelza, descontando Ricardo Bochini.

Una historia que nació en los albores del siglo y que mantiene su vigencia con la misma pasión, como uno de los clásicos barriales de mayor arraigo popular en el mundo.

Las populares se ponen en venta a las 9. El partido empieza más tarde que el resto, a las 16.10. Pero Racing-Independiente es algo más. Es un clásico que viene de comienzos de siglo y a través de su historia puede reconocerse no sólo la del fútbol sino la de millones de argentinos que sufrieron y gozaron, a cada lado de la vereda.

Daniel Garnero

"QUEREMOS CORTAR LA RACHA"

(Por E. V.) *–¿Están demasiado presionados por la paternidad que les impuso Racing en los últimos años?*

–No, la presión es la normal. No nos supera ni nos abruma. Y la manejamos sin problemas. Por supuesto que los hinchas y nosotros queremos cortar la racha adversa, pero acá no hay lugar para la desesperación ni nada por el estilo. Racing, en todo caso, es otro objetivo, como el próximo jueves lo será el Santos en la revancha en Avellaneda por la Supercopa, y al domingo siguiente, San Lorenzo.

Daniel Garnero, uno de los grandes generadores de fútbol de Independiente, no alienta ninguna postura extrema. Y en ese perfil de equilibrio frente a un "partido especial" que convoca a pizarrones, líneas y estilos habla apelando a la simpleza.

"Independiente tiene que hacer lo que mejor sabe. Si salimos campeones jugando un fútbol ofensivo, no hay motivos para proponer cambios. Esto no significa que vayamos al ataque y dejemos al fondo desprotegido. Lo principal es que el equipo está en una etapa muy buena, más allá del mayor o menor aporte de las individualidades, que son bastante ricas y desequilibrantes. Eso es lo importante: la cantidad y la calidad de los jugadores."

–Lo que se presume es que Racing les va a meter presión en zona de volantes y tres cuartos para cortar el circuito que elaboran Gustavo López y vos.

–Sí, está bien, pero de alguna manera es lo que hacen todos los equipos en la actualidad. Apretar en el medio con mucha gente para que la pelota no salga limpia. En realidad, estamos acostumbrados. Claro que si tenemos movilidad y precisión, no te puede aguantar nadie. Otra que táctica ni táctica. Esa es la gran táctica. Nosotros cuando conseguimos sumarle precisión a la movilidad fue cuando marcamos las diferencias y jugamos en un nivel alto. Como por ejemplo frente a Huracán en el partido final del campeonato anterior.

–¿Sospechás que se puede dar un encuentro violento?

–No, ¿por qué? No hay razones para que haya violencia. Y además no creo que se abra un partido de esas características.

–Uno de los desafíos para Independiente es mantener y superar el nivel que expusieron en la recta final del último torneo, pero el riesgo es que se crean los muchachitos de la película a partir de una vuelta olímpica.

–No, estando bien concentrado los riesgos son realmente mínimos. Eso sí: no puede ser que termines un campeonato y a la semana siguiente se largue otro, sin la posibilidad de tener un paréntesis para replantear las cosas y apuntar a los objetivos inmediatos. En cambio aquí parece que no hay un corte nunca. Y esto por supuesto que no es lo mejor, aunque no queda otra que adaptarse a las circunstancias.

Fernando

"PERDER

(Por E. V.) "Independiente no es de ninguna manera más que nosotros. Nadie es más que nosotros. Potencialmente estamos a la par de cualquiera. Y lo vamos a demostrar." Las palabras de Fernando Quiroz, en vísperas del clásico frente a Independiente, denuncian que la folklórica ilusión de Racing acabó por renovarse, como viene ocurriendo erráticamente desde hace 28 años.

"No es para quedar bien con nadie –dice Quiroz–, pero la llegada de Luis Cubilla fue muy importante desde el punto de vista táctico. Apenas se hizo cargo del equipo todos nos dimos cuenta de inmediato que es un técnico sumamente capaz y muy claro. La base es el orden y el sacrificio. Y en los dos partidos en que nos dirigió la respuesta fue bastante buena."

–¿Y ante Independiente qué van a ofrecer?

–Por empezar, un equipo que se sienta protegido en todos los sectores de la cancha. Y la protección aparece por la solidaridad colectiva y por el funcionamiento general. El tema es que con Independiente va a ser un partido muy especial. Yo diría que el más importante del año para Racing, porque son muchas las cosas que hay en juego. Por eso sacar un resultado favorable sería trascendente para nosotros y para los hinchas, porque nos daría aire y posibilidades de pegar el despegue que tanto precisamos. Un despegue, sobre todo anímico.

–¿No evaluaron la chance de perder?

–Es que perder en esta circunstancia, cuando parece que el equipo se va reencontrando, sería un golpe durísimo que traería consecuencias bastante serias. Y por supuesto que las expectativas son otras.

–¿Qué le van a plantear a Independiente?





"QUE BILARDO SE CALLE LA BOCA"

Diego Armando Maradona regresó a la Bombonera. Había estado el viernes a la tarde y ayer por la mañana participó de la práctica a puertas cerradas del plantel que hoy enfrentará a Mandiyú. A la salida, criticó con inusual dureza a Carlos Bilardo, Daniel Passarella y Julio Grondona.

El ex capitán del seleccionado durante los tres últimos mundiales juró que no volverá a ponerse la camiseta argentina mientras Julio Grondona continúe como presidente de la Asociación del Fútbol Argentino y Daniel Passarella sea el entrenador del equipo. Cuando le recordaron que Bilardo había asegurado que lo había defendido siempre, su respuesta fue terminante: "Bilardo sabe que no es verdad, por eso es mejor que cierre la boca".

Se enojó cuando le preguntaron por su trabajo como "asesor de César Luis Menotti" y se preocupó en aclarar que "solamente vengo para aprender los conceptos que me pueda dar el Flaco". Diego Maradona llegó a la Bombonera una hora después de lo previsto acompañado por su amigo Carlos Fren y su hija mayor, Dalma Nerea. "Mi trabajo consistió en hacerle un poco de sparring a la defensa metiendo pelotazos y pateándoles a los arqueros", explicó tras el último entrenamiento de Boca antes del partido frente a Mandiyú y que el director técnico decidió realizar sin la presencia del periodismo.

Diego Armando Maradona se entrenó a puertas cerradas con el plantel de Boca y a la salida dijo que no volverá a la selección mientras Julio Grondona sea presidente de la AFA y Daniel Passarella el técnico. Más duro estuvo con Carlos Bilardo.

"Hay gente a la cual yo no quiero tildar de ignorante pero sí de haber actuado de mala fe por decir que yo venía a Boca como asesor de Menotti. Me parece una falta de respeto hacia el Flaco porque él tiene 25 años de experiencia y yo estoy tratando de aprender cómo debe pararse el equipo", se despachó apenas salió de la Bombonera.

Para Maradona, su participación en los entrenamientos de Boca "es una linda manera de poder empezar a salir de este bajón que me provocó la suspensión que me aplicó la FIFA, que fue una decisión injusta que no sólo la sufrí yo sino también todos los que me quieren. Para mí es muy importante estar en esta cancha que quiero tanto, con lo que significa Menotti, con toda la gente de Boca y los jugadores".

Maradona dejó abierta la puerta a su continuidad como futbolista al afirmar que "quiero ser técnico pero también deseo entrenarme por si algún día me dicen que puedo jugar. Nunca perderé esa esperanza", agregó. Menotti fue otro de los que consideró que "estoy seguro de que Diego aún mantiene la ilusión de volver. El sabe que ésta es su casa".

De buen ánimo, Maradona comenzó la jornada con un rato de ejercicios físicos supervisados por Rogelio Poncini y luego se dedicó a patearles a los arqueros Carlos Fernando Navarro Montoya y Carlos Silva y a tirar pelotazos contra la defensa titular que presentará Boca hoy frente a Mandiyú. El ex capitán del seleccionado argentino le pidió a la gente de Boca "que tenga por sobre todas las cosas un poco de comprensión y que salgan de su casa pensando siempre que el equipo va a ganar". Además, aseguró que el estado de ánimo del plantel "es bárbaro y los jugadores tienen muchas ganas de ganar para demostrar que lo único que necesitan es lograr un triunfo".

Diego Maradona con su hija Dalma Nerea después de entrenarse.

"Quiero ser técnico pero voy a entrenarme a ver si un día puedo jugar."

Otro reclamo

Un juez de Nápoles, Francesco Menditto ordenó el procesamiento a Diego Maradona por no haberle pagado a Cristiana Sinagra la manutención de Diego Jr, a quien la Justicia italiana considera hijo natural del astro, pese a que el futbolista nunca se sometió a las pruebas genéticas. La fecha del proceso fue fijada para el 25 de junio del año próximo y Maradona puede ser condenado con hasta tres años de prisión y al pago de una multa de 6200 dólares. Diego está acusado de "eludir el procedimiento del magistrado" por el impago de 3120 mensuales, cifra determinada por el Tribunal de Menores napolitano que dictaminó la paternidad de Maradona. Al parecer, Diego empezó a pagar desde el año pasado y no desde 1989 como fijó el Tribunal.

Diego Cagna

Quiroz

SERIA GRAVE"

–Eso es propiedad de Cubilla, pero creo que por las características de los dos equipos, Independiente va a tener más la pelota que nosotros, que mientras estaremos agazapados para salir rápido y sorprenderlos de contraataque. Una de las claves será la lucha por la recuperación de la pelota. Y Racing en ese sentido opondrá una gran resistencia. Reconocemos que Independiente está atravesando por un muy buen momento y que se consagró hace pocas semanas como un campeón indiscutible jugando un buen fútbol, pero no vamos disminuidos al clásico. Lo principal es que mantengamos el orden y que en ningún momento, tanto Garnero como Gustavo López, no roben las espaldas de los volantes.

–A propósito de los volantes, ahora con tres de contención y un enganche ganaron en recuperación pero perdieron un circuito de toque para acompañar a los delanteros.

–Es cierto, pero esto se corrige en la medida en que consigamos un par de triunfos. Cualquiera que esté en el fútbol sabe que ganando se resuelve todo. Hasta cierta falta de agresividad que tenemos de la mitad de cancha en adelante. Si seguimos sólidos en el fondo como hasta el momento, lo demás viene solo.

–Las exigencias y los sueños de los hinchas también.

–Pero hay que ir paso por paso. Para hablar de cosas de peso, todavía falta mucho. La gente de Racing ya tiene una gran experiencia en esas rachitas que después se cortan enseguida. Por eso no es serio a esta altura prometer nada. Ni vuelta olímpica, ni victorias en cadena, ni rendimientos espectaculares. Lo que se viene es Independiente y no es precisamente chico el desafío.

Terminó el rugby

BELGRANO SE FUE AL DESCENSO

Belgrano perdió la categoría al caer por 26-17 ante Alumni, en uno de los encuentros disputados ayer por la última fecha del Torneo Superior de Rugby. Belgrano se suma a San Cirano y Curupaytí, quienes llegaron a la última jornada del certamen sin chances de continuar en la primera división. Durante la próxima temporada sus lugares serán ocupados por el Club Atlético San Isidro, Los Tilos y San Luis, quienes finalizaron en las primeras posiciones de la Zona Campeonato del torneo de Segunda.

El que se aseguró su continuidad en la máxima categoría es Banco Nación, quien lejos de los tiempos de esplendor de la mano de Hugo Porta, debió pelear hasta el final para continuar en la divisional. Ayer le ganó a Newman por 36-17. Hasta ayer, Belgrano y Banco Nación tenían la misma cantidad de puntos.

Por su parte, el San Isidro Club, que se había consagrado campeón la semana pasada –logró 15 títulos en los últimos 24 años–, festejó el título con un amplio triunfo por 49-15 ante Pucará, equipo en el que juega Pablo Jankowski, a quien le dio positivo el control antidoping y cuyo caso está en manos de la Justicia.

Los restantes resultados de la jornada de ayer fueron los siguientes: Atlético Rosario 42-Olivos 16, Club Universitario de Buenos Aires 25-Buenos Aires 39, Hindú 23-Regatas Bella Vista 18, San Cirano 18-Champagnat 23, Pueyrredón 21-La Plata 14 y Curupaytí 33-Los Matreros 35.

Finalista en Bucarest

EL GRAN MOMENTO DE DAVIN

Franco Davin buscará hoy adjudicarse el tercer título de su carrera en Bucarest, donde se medirá con el croata Goran Ivanisevic en la final del Abierto de Rumania. El argentino, que ocupa el puesto 93º en el ranking, se basó en un sólido juego desde el fondo de la cancha para eliminar al español Alberto Costa, al que venció por 7-5 y 6-3, después de 2 horas y 25 minutos de juego en una de las semifinales.

En un típico partido de canchas lentas, Davin acudió a su gran variedad de golpes para acceder a la final del certamen que reparte premios por 550 mil dólares, en la que tendrá del otro lado de la red a Ivanisevic, quien está preclasificado en primer lugar. El croata derrotó por 6-4 y 6-4 al italiano Renzo Furlan, que había superado los cuartos sin jugar debido a que el austríaco Thomas Muster no se presentó.

Davin no había mostrado un buen nivel hasta este torneo, en el que dio la sorpresa en la primera rueda al vencer al español Sergi Bruguera, quien ocupa la cuarta posición en el ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales, y que era el segundo favorito a adjudicarse el certamen. Después, no tuvo problemas en superar al ucraniano Dimitri Poliakov y al eslovaco Karol Kucera. Ayer, se debió exigir para superar a Costa, de 19 años, que es uno de los tantos españoles que dan vueltas al circuito con más éxitos que derrotas.

El ganador de la final recibirá un cheque por 71 mil dólares, mientras que el perdedor se deberá conformar con 42 mil. En la edición del año próximo, en este torneo se repartirán premios por 1.350.000 dólares, con lo que se convertirá en el cuarto más importante desde lo económico del tenis de varones.

En el partido se verán dos jugadores con estilos totalmente opuestos: las chances de Davin se afirman sobre su buen juego desde el fondo de la cancha, mientras que Ivanisevic se destaca por su buen servicio y su capacidad para desenvolverse en la red, cualidades que no pudo demostrar en el Abierto de Estados Unidos, en el que quedó eliminado rápidamente.

NOTICIERO

COLON. Colón de Santa Fe le ganó como visitante a Talleres de Remedios de Escalada por 2-0 en un encuentro disputado en la cancha de Banfield y quedó como único puntero del torneo Nacional "B" con 7 puntos. Por su parte, Atlético de Tucumán sorprendió a Quilmes en el sur del Gran Buenos Aires al vencerlo por 2-1. Almirante Brown derrotó a Rafaela por 2-1 y Douglas Haig a Chicago 2-0, mientras que Morón-Instituto empataron en un tanto y Central Córdoba-Laferrere y All Boys-Italiano igualaron sin abrir el marcador. Hoy por la tarde jugarán Unión-Godoy Cruz, San Martín-Los Andes y Gimnasia y Tiro-Arsenal.

ESPAÑA. Valencia le ganó por 2-1 al Tenerife, mientras que Español y Barcelona igualaron sin tantos en los dos encuentros adelantados de la tercera fecha de la primera división del fútbol español. Hoy jugarán Albacete-Real Madrid, Atlético Madrid-Real Sociedad, Zaragoza-Oviedo, Compostela-Valladolid, Racing de Santander-La Coruña, Sporting de GijónCelta, Betis-Logroñés.

ITALIA. La tercera jornada de la primera división del fútbol italiano se jugará hoy con los siguientes partidos: Milan-Lazio (televisa Canal 9 a las 14), Bari-Reggiana, Brescia-Inter, Fiorentina-Cremonese, Napoli-Juventus, Parma-Cagliari, Roma-Genoa, Sampdoria-Foggia y Torino-Padova.

MENEM. El presidente de la Nación, Carlos Menem, calificó de excelente la decisión de la Asociación del Fútbol Argentino de elegir a Daniel Passarella como entrenador de la selección.

BASQUETBOL. Por la primera fecha de la Liga Nacional de Básquetbol, Ferro superó como local a Valle Inferior de Viedma por 102-91, Santa Paula de Gálvez a Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia 100-89, Andino de La Rioja a Boca 101-85, Sport Club Cañadense a Estudiantes de Bahía Blanca 108-100 y Regatas de San Nicolás a Olimpia de Venado Tuerto 118-114. En tanto, Peñarol de Mar del Plata le ganó a Atenas de Córdoba como visitante por 110-92, mientras que Deportivo Roca superó a Quilmes en Mar del Plata por 93-91. Esta noche se disputa la tercera fecha.

AUTOMOVILISMO. En el autódromo El Zonda de San Juan se correrá hoy desde las 11.40 una nueva carrera de la temporada '94 de Turismo Competición 2000.

ROMERO. Eduardo Romero ocupa la decimoquinta posición del Abierto Británico de Golf con 143 golpes a 11 de diferencia del líder, el español Severiano Ballesteros.

LOS ARQUEROS NO SE DESPEINARON

0 GIMNASIA: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Ortiz, Dopazo; Larrosa, Alonso, Daniel González, Gustavo Barros Schelotto; Lagorio, Guillermo Barros

0 RIVER: Sodero; Altamirano, Ayala, Corti, Rivarola; Almeyda, Cedrés, Berti, Francescoli; Amato, Silvani. DT: Américo Gallego.

Cancha: Gimnasia. Arbitro: Angel Sánchez. Cambios: 57m Dueña por Daniel González (G), 60m Ortega por Silvani (R). Recaudación: 83.240 pesos.

Cero para Gimnasia, cero para River, en el Bosque, y noche tranquila para Noce y Sodero que sólo pasaron sobresaltos por errores de sus compañeros o cuando la pelota les picó mal. Demasiada presión, demasiada marca y poco fútbol. Ese que puso de a ratos Francescoli pero sin encontrar socios adecuados.

La diferencia de jerarquía fue notable. Las intenciones más ambiciosas también. Pero no hubo diferencias en el resultado final y si Gimnasia puede considerarse satisfecho con su despliegue y su entrega, a River le queda el consuelo de haber puesto sobre la cancha un equipo de categoría y ofensivo. River puso a Almeyda como volante central, por derecha a Cedrés, a Berti por izquierda y a Francescoli en la línea del cinco, pero adelantado, como enganche. Bien abiertos, Amato y Silvani y dando el handicap de Crespo ausente y Ortega en el banco. La idea era tocar, circular, llegar por abajo y cruzar a uno de los dos puntas. Gimnasia no lo dejó nunca porque lo presionó en cada pelota, le puso a Ortiz sobre Francescoli, a los laterales Sanguinetti y Dopazo sobre Silvani y Amato. Y a los volantes corriendo a todos y al lungo Lagorio marcando la salida. En un campo de dimensiones reducidas y en mal estado, jugar por abajo fue imposible. Para colmo, a la presión de Gimnasia River le respondió con presión en el medio y con los laterales. La diferencia la marcaban, con cuentagotas, Francescoli, Cedrés o Berti. Gimnasia llegó un par de veces con pelotazos largos y altos, River en una aparición de Enzo y en un centro de Berti que Amato fue a buscar al lugar equivocado. Se fueron al descanso sin goles.

Hubo una ráfaga de fútbol en el segundo tiempo. Había amagado Gimnasia en una volea de Lagorio y en un remate desde afuera de Larrosa, pero después River inclinó la cancha cuando entró Ortega. Curiosamente, River jugó mejor con un solo punta, Amato, mientras Francescoli apareció más suelto y el jujeño hizo lo distinto a todos: encaró siempre. El mismo Ortega lo tuvo después de un remate apenas desviado. Sin embargo, las dos situaciones más claras fueron producto de errores o defectos del terreno. En la primera pifió Ayala el rechazo porque la pelota picó mal y se sorprendió Lagorio con el regalo, por eso cabeceó mal. En la otra, Francescoli le dio de afuera. Era fácil para Noce, pero dio en un pozo, se elevó, dio en el pecho del arquero y se fue.

Se conformó Gimnasia con un punto. Jugando así, no puede aspirar a más. Se conformó River porque se mantiene en carrera. Anoche sólo fue un esbozo de lo que puede dar si se anima a jugar y funcionan las individualidades. Algunos nombres: Lagorio, Larrosa en los locales. Las apariciones de Francescoli, algo de Ortega. Ayala y Altamirano estuvieron muy firmes pero el mejor fue Almeyda. Marcó, distribuyó, fue el pivote de un River que no concretó lo que intentó.



Corti, de alto. Como toda la noche.
Empató River y llegó a la punta, por ahora.

Boca en tarde caliente

El clásico entre Racing e Independiente se destaca en la jornada en que se completará la tercera fecha del torneo Apertura. De los seis encuentros que comenzarán a las 15.30 sobresale el que disputará Boca frente a Mandiyú en la Bombonera y en el que reaparecerá Luis Alberto Carranza. Vélez, que acaba de ganar la Copa Libertadores, y Huracán son los únicos líderes, ambos 4 puntos, y hoy serán locales. Newell's va a Liniers y Platense a Patricios. En otro de los partidos en que se espera a mucha gente en las tribunas, Lanús jugará el clásico sureño en su estadio contra Banfield, mientras que Central se medirá en Rosario con los jujeños de Gimnasia. En Atlanta, Argentinos se enfrentará con Belgrano y Talleres recibirá en el estadio Córdoba a Español, en un encuentro que arrancará a las 16.30.

Estudiantes debuta en el Nacional B

PARECE DOMINGO PERO ES SABADO

(Por M.G.C.) **Estudiantes de La Plata empieza este domingo su peregrinar por los sábados. Hoy, en su mítico estadio de 57 y 1 recibe a Chacarita a las 10.45 en el partido del Nacional B que televisa Canal 9. Jugadas ya tres fechas, Estudiantes arranca en la cuarta con el compromiso de volver cuanto antes a Primera División.**

Pese a la ruinosa situación económica, el club incorporó a once nuevos jugadores y convocó a Miguel Russo y Eduardo Manera como dupla técnica. El presidente José Riccione dijo a **Página/12** que "niego rotundamente que hayamos recibido dinero de Torneos y Competencias" para armar el nuevo equipo pero en la empresa de Carlos Avila nadie confirma ni niega el adelanto de un millón de dólares por televisación de partidos. Como sea, Estudiantes incorporó a Bossio y Sosa de Belgrano, Llop, de Newell's, Ricardo Rojas de Lanús, Martínez del Emelec ecuatoriano, Méndez de Morón, el paraguayo Salinas de Cerro Corá, Ferreyra que llega del América de Cali y los préstamos de Galeano, Armentano y Rojas, de Vélez. Además del Nacional B, Estudiantes juega la Supercopa en la que ya empató sin goles como visitante del Flamengo en el Maracaná. Y detrás del operativo retorno está la asesoría de Carlos Bilardo, también asesor de TyC.

"La prioridad es clara. Ganar el Nacional B y volver a Primera", dijo Russo a este diario y añadió que "se está produciendo un fenómeno inusual, la gente siente que todo vuelve a las fuentes, a la tradición" con lo que se espera la compañía masiva de los hinchas por el torneo de segunda. Manera fue jugador clave en la época de Zubeldía, reemplazó a Bilardo como técnico cuando aquél fue a la selección y ganó el título del '83, con Russo como jugador. "La gente nos ve identificados con el club y es cierto, por eso nos está respaldando. La última semana se hicieron mil socios nuevos y se vendieron casi todos los abonos a plateas", explicó Manera. En tanto Russo dijo que "hay que acostumbrar a la gente a esta realidad después de tres décadas muy importantes a nivel internacional, el único objetivo es volver a Primera".

ESCOLASO

RESULTADOS

Lotería Nacional

1	0647	11	6420
2	0849	12	0839
3	1963	13	1213
4	6889	14	9940
5	6053	15	6794
6	8118	16	5743
7	6595	17	2416
8	2037	18	8227
9	8890	19	6667
10	6007	20	1532

Lotería Provincia

1	19307	11	04232
2	21560	12	04673
3	37225	13	17057
4	24534	14	17501
5	35869	15	19444
6	13999	16	20825
7	15425	17	21897
8	28772	18	26548
9	41803	19	36102
10	43460	20	44951

Mendoza

1	47999	11	33611
2	29985	12	28799
3	41634	13	34515
4	07616	14	34535
5	40580	15	17226
6	35441	16	33922
7	05633	17	14711
8	25523	18	17774
9	04746	19	12312
10	43430	20	41631

Quiniela Poceada

1	07
2	13
3	16
4	18
5	20
6	27
7	32
8	37
9	39
10	40
11	43
12	47
13	49
14	53
15	63
16	73
17	89
18	90
19	94
20	95

Santa Fe

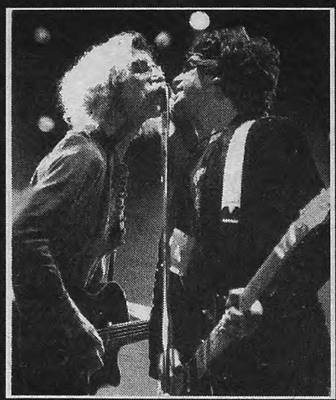
1	36468
2	18100
3	29260
4	30228
5	01395
6	32120
7	05148
8	21267
9	35407
10	05980
11	33065
12	34809
13	24770
14	18322
15	08788
16	04289
17	16603
18	08297
19	23414
20	19480

García en el Opera

EL LIVING DE CHARLY

CHARLY GARCIA en el Opera. Presentación de *La hija de la lágrima*. C.G. (teclados, guitarra, voz), María Gabriela Epumer (guitarra, coros), Fabián Quintiero (teclados), Fernando Lupano (bajo), Fernando Samalea (batería). Invitados: Juanse (guitarra y voz), La Bruja (armónica). Duración: 100 minutos. Público: 2500. Viernes 16. Repitió anoche y sigue hoy, mañana, 22, 23, 24 y 25.

Tras la suspensión de la función del jueves, el show con que Charly García abrió un nuevo ciclo para oficializar su flamante opera rock "La hija de la lágrima" tuvo las características de un ritual íntimo donde el cantante reveló una de sus facetas más herméticas y, a la vez, desnudó cierto caos.





Charly y Juanse en "La sal no sala", uno de los momentos más calientes del show.

(Por Eduardo Fabregat) Con el apoyo de las guitarras acústicas de Charly y María Gabriela, las estrofas de "De mí" retumbaron desde las gargantas de quienes habían atestado el teatro en el debut. Sin embargo, el amague del único tema de vieja data se fundió con un *reprise* del inicio, y la "Overture" adquirió ribetes épicos para oficiar de cierre. "Buenas noches, muchas gracias", saludó García, y se fue. Recién cuando las luces encendidas sugirieron que no habría regreso, la gente se permitió –vía silbatina– la única muestra de desilusión. Más tarde, a puertas abiertas, la banda volvería para regalar "Parte de la religión", el "Satisfaction" stone (con Juanse) y "Chipi Chipi". A la salida, la conformidad de la gente parecía primar sobre las dudas.

La última producción de uno de los grandes del rock argentino quitó argumentos a quienes auguraban pura basura encerrada en CD. *La hija de la lágrima* es un buen disco, quizá sin el impacto de otros opus mejores, pero acorde con la creatividad de García. Su mayor riesgo era trasladarlo al escenario de manera coherente. ¿Lo logró? El estreno del viernes expuso una realidad: por un lado, Charly sigue siendo un genio indiscutible. Por otro, parece caminar hoy por una cuerda floja que, por momentos, asusta.

A las 23.15, y tras una larga espera agravada por el tormento de un *loop* (repetición cíclica de un sonido) de sintetizador, la desgarbada figura anunció: "No se olviden nunca que yo... soy Charly García". La ovación auguraba otra noche de calor apasionado, pero con el correr de la lista –que respetó casi con exactitud el orden del nuevo disco– surgieron matices que moderaron la impresión inicial. La excelente puesta en escena (una *videowall* con imágenes ilustrativas, luces sugerentes, efectos de una especie de "alambique" luminoso, un fondo rústico y poltronas sugiriendo un living) proponía sosiego. Tanto como para que Lupano y Epumer tocaran sentados y sólo deambularan por la escena en picos de tensión.

Las mejores explosiones pasaron por "La sal no sala" –con el destacable aporte de Juanse–, el psicodélico "Taxi", "Chiquilín" y "Workin' in the mornin'", o en temas de difusión como "Chipi Chipi" o "Fax U", que llegó luego de un extenso monólogo en que el músico culpó a la producción por todos los vaivenes que rodearon a la concreción de este nuevo ciclo. Los momentos de clima reposado, a pesar de la buena resolución cuadrafónica y el talento del protagonista, fueron señales de un rumbo algo errático.

Todo eso hubiera sido anecdótico de no ser por un dato: quizá por la tensión del debut –aumentada por la suspensión del jueves–, García acentuó aspectos poco productivos para el show. Irritable, con un discurso demasiado subterráneo para la comprensión del público, Charly desnudó cierto caos interno que en otras ocasiones mejoró sus espectáculos pero que hoy desalienta o pone incómodo al público.

A los que igual disculpan los desarreglos de Charly porque siguen apostando a un gran músico, el concierto no les habrá parecido poco respetuoso. Pero esa antena está sufriendo interferencias. Entonces las sensaciones son ambiguas.

UB40, Paralamas y 50.000 personas en River

FIESTA MONUMENTAL DE REGGAE

Una multitud celebró anoche la concreción del festival de reggae más masivo de los realizados en Buenos Aires. Casi 50.000 personas superaron los cálculos más optimistas de los organizadores (que, especulando con una concurrencia menor, ubicaron el escenario de espaldas a una de las plateas) y se reunieron ayer desde muy temprano en el estadio de River, donde primero Los Pericos, luego Paralamas y finalmente los británicos UB40 redondearon un espectáculo contundente.

El retorno del grupo británico, que actuó por primera vez aquí en marzo de 1989, fue calurosamente recibido por la mayoría de los asistentes, que colorearon la fiesta desde mucho antes que los argentinos subieran al escenario. Cuando cerca de las 23 la banda liderada por los hermanos Robin y Ali Campbell y el carismático vocalista negro Astro atacó con "Present arms", el estadio se convirtió en una gran discoteca. Para esto fue clave el obsesivo cuidado del grupo en cuanto a la reproducción en escena de todos los efectos logrados en su último disco, el que a caballito del hit "Can't help falling in love with you" –tema central de la película *Sliver*, con Sharon Stone–, puso al grupo en el tope de los rankings de 42 países. Semejante éxito, sustentado por la difusión radial, atrajo entonces a una masa en su mayoría adolescente que sólo en parte respetó la idiosincrasia rastafari, inexistente ayer dentro y fuera de la cancha. Por esa razón no se vieron ni los habituales colores de la bandera rasta ni se percibieron los también emblemáticos olores. Pero no por eso dejó de ser una fiesta reggae, con todas las letras.

El público se plegó gustoso a la celebración propuesta por cada uno de los protagonistas: de movida saludó las canciones de un muy lejano Bob Marley que apadrinó la velada desde los parlantes, y reaccionó aún con más énfasis cuando Los Pericos, al cabo de una hora, combinaron algunos estrenos pertenecientes al inminente *Pampas reggae*, como "Más cerca del cielo", con hits como "Me late" y "Eu vi chegar" con que se despidieron. A su turno, los Paralamas propusieron un set todavía más caliente. Abrieron con "Selvagem" y luego encadenaron sus temas más conocidos para dejar sin aliento a sus seguidores, afónicos con la seguidilla encabezada por "Dos margaritas", "Oculos", "Track track" (de Fito Páez), "Cagazo" (mezclada con "Heroína", de Sumo), "El vampiro bajo el sol" (dedicada a Charly García) y "Canción del marinero".

El desgaste no conspiró contra UB40, que a la presentación formal de buena parte de su último disco le adosó canciones sobradamente efectivas como "Red red wine" y "Rat in the kitchen", una de sus más preciadas piezas históricas con que coronaron un set de gran nivel. Hasta entonces, nadie abandonó el estadio, situación que entre otras cosas sirvió para corroborar la sorprendente adhesión generada por un festival de estas caraterísticas.

Producción y textos: Martín Pérez, Fernando D'Addario y Javier Andrade

DERECHO AL DEPORTE

El lunes pasado, el ex técnico de Huracán y abogado Alberto Fanesi y el preparador físico Miguel Angel Hernández, hermano del actual entrenador de Lanús, fueron los encargados de inaugurar un nuevo espacio radial en FM Palermo. Allí, los dos hombres vinculados al fútbol coincidieron en que "una de las cosas más importantes que deberá realizar ahora el Comité Ejecutivo de la AFA es una buena elección del director técnico de las selecciones juveniles", durante el programa "Deporte y Derecho" que conducen los abogados Hugo Jasovich y Ricardo Prim.

Desde las 22 y hasta las 23 de todos los lunes sale al aire este nuevo ciclo que tratará fundamentalmente todos los aspectos deportivos que tienen estrecha relación con el derecho. "La idea es que los invitados cuenten lo bueno y lo malo que hay adentro del deporte y que sea tratado también desde el punto de vista legal", dijo a este diario Jasovich. Para mañana está prevista la visita de hombres de Futbolistas Argentinos Agremiados.



Por Gregorio Klimovsky

Triple lamento

La desaparición de Popper es lamentada desde tres puntos de vista. Fue un gran epistemólogo y filósofo de la ciencia, fue un filósofo de la política y, además, un filósofo con una concepción peculiar de la metodología de esta disciplina. Se trata del adalid de la concepción hipotético-deductivista de la ciencia, según la cual en ésta hay un carácter hipotético expresado a través de una estructura, conocida como teoría científica, que se pone a prueba comparando sus consecuencias con lo que mediante experimentación y observación puede recogerse en la actividad científica ordinaria. En este sentido fue el autor de una cruzada en contra de la estadística y del inductivismo.

Como filósofo de la política, en lugar de su posición hipotéticodeductivista de contrastar teorías y ponerlas a prueba, piensa con toda libertad y a veces no con fundamentación metodológica.

Su principal influencia en nuestro medio fue como epistemólogo y está un tanto limitada a esta posición. Desde lo político se lo consideró un tanto ingenuo en su posición y curiosamente no se dejó de indicar que todos los consejos metodológicos de poner a prueba las teorías, confrontarlas y ser severísimos con la confrontación de hipótesis, él no los aplicó de ninguna manera a sus ideas políticas. Ahí el método parece ser muchísimo más conservador y se muestra partidario de creer que las tradiciones políticas son algo muy importante en la conservación y equilibrio de los Estados.

Desde el punto de vista de la filosofía de la ciencia, no cabe duda de que aquí se lo ha seguido con suma atención. El discípulo que lo tomó con más reverencia fue Mario Bunge, en sus primeros trabajos epistemológicos cuando abandonó la corriente marxista. No cabe duda de que yo también me situaría en la posición simpatética, en cuanto a Popper epistemólogo, y citaría a filósofos como Eduardo Rabossi y Alberto Coffa.

Desde el punto de vista filosófico, aquí sus ideas no tuvieron demasiada aceptación, influyó más bien en el público anglosajón y sólo de una manera un tanto indirecta ejerció aquí alguna influencia. Debería citar a Tomás Moro Simpson, quien declaró su afinidad al realismo crítico popperiano, como expresando una conveniente y positiva actitud filosófica.

Falleció Karl Popper

UNA MUERTE MUY LOGICA

El autor de "La lógica del descubrimiento científico" y "La sociedad abierta y sus enemigos" murió ayer a los 92 años en una clínica al sur de Londres. El filósofo inglés de origen austríaco hizo grandes aportes a la epistemología y también es famoso por sus escritos políticos.

(Por P. R. G.) Sir Karl Raimund Popper, quien llegó a enfrentarse nada menos que con Platón, Hegel y Marx, murió ayer en el hospital Nayday de Croydon, al sur de Londres, sin haber podido descubrir en sus 92 años de vida un cuervo blanco.

Popper fue más famoso por sus escritos políticos –*La sociedad abierta y sus enemigos, La miseria del historicismo*– que por sus aportes a la filosofía de la ciencia. Pero fue en la epistemología donde hizo sus mayores aportes. Hijo de la Viena de principios de siglo –allí nació el 28 de julio de 1902–, el austríaco luego nacionalizado inglés creció bajo el calor del neopositivista Círculo de Viena. Claro que la calidez duró hasta 1934, cuando hizo correr entre sus amigos parte de lo que editaría un año después bajo el título de *La lógica del descubrimiento científico*. En ese libro Popper comenzó a desplegar su teoría de la falsación, una mala nueva para los neopositivistas como Rudolf Carnap. Las teorías científicas no son verdaderas o falsas, son falsables, era el núcleo del pensamiento popperiano. Esto es, deben tener la capacidad de ser puestas a prueba empírica y de ser negadas por la realidad. Mucho más hereje que esto, Popper acusó a los pensadores del Círculo de Viena de estar equivocados en su creencia de que la teoría científica se desarrolla mediante la observación y el método de la generalización inductiva. Para él, que nunca se haya visto un cuervo blanco no implica que pueda decirse "todos los cuervos son negros" y creer que esto es verdad. Puede que algún día aparezca un cuervo blanco y eche por tierra el método inductivista.

La cualidad de falsable de una teoría es el criterio de demarcación propuesto por Popper entre lo científico y lo no científico. "La forma lógica de un sistema científico debe ser tal que pueda ser puesta de relieve mediante pruebas empíricas en un sistema negativo: debe ser posible para un sistema científico ser refutado por la experiencia", escribió Popper, quien enseñó Lógica en la London Schools of Economics desde 1947 a 1969.

Su criterio de falsabilidad del conocimiento científico se oponía abiertamente al criterio de verificación pregonado por el Círculo de Viena. Para él, no hay verificación posible de la verdad. Todo conocimiento es provisorio hasta tanto se demuestre su falsedad y quede por tanto descartado. Así, la falsedad es demostrable, pero la verdad es indemostrable.

De allí que la historia no es para Popper un principio rector, un sentido lógico y que no pueda preverse el desarrollo social. Así fue que la emprendió contra Platón –sobre todo al diálogo *La República*–, Hegel y Marx.

Claro que su racionalismo crítico no aparece en sus ideas políticas, donde escribió con mayor dogmatismo. *La sociedad abierta y sus enemigos* sigue siendo una especie de Biblia para losconservadores: Margaret Thatcher es el paradigma. Este libro también le valió su llegada a la nobleza, cuando en 1964 fue nombrado sir. Con esto parece haberse contentado. Pese a que nunca halló un cuervo blanco para desmentir a la tradición y al inductivismo, hace pocos años, cuando escribió su autobiografía, declaró lo que ahora sería un buen epitafio: "Soy el más feliz de los filósofos que he conocido".

Szymsia Bajour, desde mañana académico del tango

DEL "SHTEITL" A LA ACADEMIA

Cora Surraco

Bajour, el mismo violín, la misma virtud para Arolas y Beethoven. *La embriaguez del 40 en la Corrientes de los palcos tangueros.*

(*Por Julio Nudler*) El *shteitl* se llamaba Nasielsk, a hora y media en tren de Varsovia. Allí nació Szymsia en 1928. Aunque era un pueblo tan pequeño que ni tenía cementerio judío (los entierros se hacían en la vecina Pultusk), había sí un teatro y, frente a él, el café de tertulia de los padres, que incluso vendían helados. Un día de 1933 el padre volvió de Varsovia con una radio, y de ella surgió una melodía húngara que las ondas traían desde Budapest. Cautivado, Szymsia pidió que le regalasen un violín para su cumpleaños, pero lo rompió cuando vio que era de juguete. Meses después llegaría el verdadero, y tiempo más tarde los viajes a Varsovia para estudiar con el gran William Kryshtal. En 1937, con apenas nueve años, convertido ya en niño prodigio, toca el concierto de Mendelssohn con la orquesta del Conservatorio de Varsovia, dirigida por Kryshtal. Pero ya estaba próxima la partida: el padre, que había vivido en Buenos Aires entre 1916 y 1926, quería retornar a aquella ciudad fascinante del sur.

Aquí los esperaba el fracaso, la pobreza. Finalmente, la familia instala una carbonería en La Paternal. El padre prepara allí el carbón para las planchas de los sastres y las modistas. Con ese mismo carbón paga las clases de violín de su hijo. Este escucha tangos por la radio, pero sólo le producen rechazo. Sin embargo, apremiado por la pobreza, el padre descubre en el verano de 1941 un aviso en el diario pidiendo violinistas para una orquesta típica que se forma para los carnavales. Asombrados, escuchan a ese pibe de 12 años que les toca una obra clásica y no tiene ni idea de cómo sacar un tango. Pero se dan cuenta que tardará poco en aprenderlo, y que podrá añadir arpegios, armonías.

Bajour, apenas un adolescente, se zambulle así en la embriaguez del tango, de los innumerables cafés con palco de la calle Corrientes, de los bailes en los clubes de barrio, de los cabarets, las radios, los estudios de grabación. Un aturdimiento de días y noches, de amistades fuertes, de mujeres cautivadas por los músicos... Bajour fantasea con el violín en la orquesta de Roberto Dimas, y Enrique Mario Francini se sienta a escuchar cómo se hace el loco en el café Marzotto (Corrientes, vereda sur entre Cerrito y Libertad). Antes había tocado con Tito Martín, un conjunto que era imitador oficial de Juan D'Arienzo. Bajour seguirá con Florindo Sassone y con Edgardo Donato, donde conoce a Emilio Balcarce. Este grande, también violinista, se lleva a Bajour consigo al formar en 1946 la orquesta que acompaña a Alberto Marino cuando el cantor se va de Aníbal Troilo. Balcarce y Bajour comparten los solos. El debut en el Marzotto obligó a cortar Corrientes y desviar los tranvías por la muchedumbre que desbordó el café.

Aunque empapado de tango, Bajour seguirá aprovechando las pausas en el cabaret o los *dancings* para instalar su atril, muchas veces en la cocina, y estudiar. Así es como logra en 1949 ingresar por concurso en la Sinfónica Nacional, que debuta en 1950. Poco después entra también a la refinada orquesta de Carlos Di Sarli, donde se convertirá en el célebre ejecutante del solo de "A la gran muñeca". Cuando Argentino Galván formó aquel exquisito conjunto que llamó Los Astros del Tango, convocó a los tres violinistas supremos del género: Elvino Vardaro, Francini y Bajour. El tango y la música clásica viven juntos y en armonía en su violín para horror de los cultos. Y también la política: en 1959 hace con Osvaldo Pugliese la famosa y desconcertante gira por la Unión Soviética y China.

Para entonces ya se había producido el encuentro de Bajour con Astor Piazzolla, integrando la primera formación de su revolucionario quinteto. Con él estrena "Nonino" y "Adiós, Nonino", "Calambre", "Decarísimo" y otros. Hasta que Cuba los separa: a comienzos de 1961 Bajour ingresa como concertino a la Sinfónica Nacional de La Habana. Tenía de sobra lo que exigían para el cargo: virtuosismo y afinidad ideológica. Permanecerá allí hasta 1967, pero entre el '63 y el '65 estudia en Rusia con David Oistraj y Boris Bielinky.

Bajour (para muchos Simón) tocó tangos en el cabaret Charleston de la Boca, o en el Ocean de la calle 25 de Mayo, pero fue también el únicoviolinista en la historia que ejecutó dos veces en el Teatro Colón el ciclo integral de las sonatas de Beethoven. Y mañana, por el curso natural de las cosas, es incorporado a la Academia Nacional del Tango. Del *shteitl* al Tortoni, pasando por el Colón.

Enrique Cadícamo y Litto Nebbia

EN BUSCA DEL TANGO PERDIDO

Muy pronto, los fanáticos del tango podrán asistir a una exhumación inesperada: la de diez piezas inéditas creadas, en música y letra, nada menos que por Enrique Cadícamo, autor –entre tantas otras obras maestras del tango– de "Los Mareados". Litto Nebbia, desde su sello propio, apuntala ese rescate que Cadícamo considera "arqueológico". Es toda una época, un clima que se desliza en esta charla con los dos protagonistas centrales de este desafío.

(Por Miguel Briante) Llueve, y en esa curva de Talcahuano, entre Juncal y Arenales –uno de los codos aristocráticos de Buenos Aires–, a las cinco de la tarde, Litto Nebbia y un grupo de colaboradores esperan, en la puerta de la casa de departamentos donde vive, a Enrique Cadícamo. A los noventa y cuatro años, llueva o truene, el autor de las letras de tangos del tamaño de "Nostalgias", "Los mareados", "Garúa", "La casita de mis viejos" y "Nieblas del Riachuelo" no deja de ir todos los días a SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores), tal vez para seguir encontrándose con la música. Treinta y nueve años menor que el maestro, Litto Nebbia no es, en ese momento, el famoso rockero, el mítico autor final de "La Balsa", sino el conductor de su sello musical, Melopea, en el que viene de editar un compact llamado, simplemente, *Tributo a Cobián & Cadícamo*, donde reúne veinte piezas conocidas y otras no tanto de la obra de esos autores, con arregladores e intérpretes. Pero eso ya está, aunque todavía no hayan roto la botella de champán "como se hacía antes cuando se largaba un barco al mar", como pedirá Cadícamo más tarde. Ahora el proyecto es otro: la exhumación de diez piezas con letra y música de Cadícamo que duermen, desde hace muchos años, entre papeles. "Ahora llega y se baja del taxi como un pibe. O es capaz de venir caminando desde SADAIC –dice Litto Nebbia–. La primera vez que nos encontramos también llovía. Yo pensé: `Ahora viene y hay que acompañarlo, porque tiene noventa y cuatro años, y el respeto que uno le tiene. Cuando quise acordar, al salir, él me había parado un taxi y me esperaba con el paraguas abierto'." Tranquilo llega, al rato, don Enrique.

Adentro, después, en el tranquilo departamento, en el living dominado desde un rincón por el piano y un simple equipo de música, el maestro Cadícamo preguntará, primero, ante la presencia del cronista de **Página/12**, de qué se trata, porque él creía que solamente iban a trabajar en los arreglos de esa antología en marcha. "Acá –dice– el que tiene todo el mérito es Litto, que primero se animó a hacer ese homenaje, a rescatar esas piezas, esos cantores, y ahora se propone hacer este trabajo de exhumación. El, que es de otra época, que hace otra cosa, debe llevar escondido, en su corazón, el tango."

Litto Nebbia introduce:

–Se me ocurrió meterme en esto porque conozco las cosas de Cadícamo por mis viejos, que son músicos. De chico las canciones de él las cantaba mi viejo o las cantaba yo. Mi viejo cantaba "Ave de paso", mi vieja cantaba "Nostalgias". Y después, a veces lo veía a él por la calle de SADAIC, y nunca se me ocurrió pararlo para no joderlo. Un día, por fin, comimos juntos. El tiene todo un trabajo inédito, *Tango de Lengue*, que son diez canciones preciosas, letra y música de él, también.

–Con Litto nos conocíamos de oído –dice Cadícamo–. Por fin nos conocimos personalmente y, bueno, inventamos ese showcito que yo quería hacer. Se lo comenté, y me dijo "yo soy un productor inmediato, cuando veo una cosa la sigo a muerte". Entonces me pareció que era una especie de exhumación arqueológica, la mía. Porque eran tangos del año veintisiete, veintiocho. Yo tocaba el piano en esa época, estudiaba. Y me arrugaba con mis cosas, ¿no? Así que quedaron, quedaron entre los papeles viejos, algún pasaporte vencido, algunas monedas que no cambié.

–*¿Alguna carta?* –arriesga el cronista.

–¿Cartas? No. Algún menú –se ríe Cadícamo.

Para Litto Nebbia no hay sorpresa ni heroísmo en este encuentro de generaciones y de géneros, del rock con el tango.

–Yo creo –dice–, que hay una cosa central de afinidades que tiene que ver con la actitud tomada hacia la tarea, hacia la canción, hacia la música, y que eso tiene que ver con la vocación. A mí, que tengo cuarenta y cinco años, mil veces me preguntan sobre los sesenta, los setenta. Y se me acercan pibes esperando que les dé una fórmula secreta, de por qué era distinto. Y lo único que era distinto es que vos eras un apasionado de hacer lo tuyo y lo querías hacer bien, y cuando lo terminabas de hacer, querías que lo que venía fuera mejor. Hoy en día, todo eso está perdido porque esta suplantado por el éxito, por la cosa monetaria. Imaginate lo que siento cuando leo los libros de Cadícamo. Y después más, cuando ya lo conozco y salimos a comer cada diez días, esas historias, que lo gasto preguntándole cosas de Gardel, de París, de las cosas que hacía, y relaciono eso con mis viejos, músicos fracasados, en Rosario, con toda una historia así de poco laburo y eso, me doy cuenta de que la actitud es la misma. Vos podés estar con una persona que tenga doscientos años, con otro que tenga cincuenta y con otro que tenga quince, pero esa actitud es lo que los hace afines.

De Nebbia, Cadícamo conoce, sobre todo, las últimas composiciones.

–Yo le toqué –recuerda Nebbia– a Enrique un tema mío de los últimos, de esos que la gente me dice "che, qué tanguero que estás". Y entonces le digo: "¿Te parece que es un tango?", y me dice: "No. Es muy lindo –dice–, pero no, es música internacional."

Cadícamo ha escuchado con atención a Litto, sobre todo en esa grabación de "Nostalgias" que está en el *Tributo*...

–Yo lo escuché –dice don Enrique– en esta grabación y está perfecto, está con el estilo que ha heredado. Quizá del padre, que cantaba tangos, también. Y entonces él se desempeña muy bien en el piano y cantando un tango muy difícil como "Nostalgias". Eso es una gran cosa para una persona que está en la música nueva, en la música moderna. Que le sigan gustando los temas nuestros, los primigenios tangos nuestros. El sabe apreciar una emoción de otra época.

Ha entrado en su tema y se endereza en el sillón, como si recordara. Nebbia le deja paso, lo escucha, lo escucharía años. Acotará, en el medio, que



el guitarrista del que habla Cadícamo se llama Morgado. Crece, limpia y pastosa a la vez, la voz de Cadícamo.

–Mirá, desde *milnuevecientos* veintisiete, no tiene nada que ver con lo que está sucediendo, los tangos. Yo estuve trabajando con el chico, el guitarrista, de las once de la mañana acá, a la una y media. Que si a mí me dan quinientos dólares, o mil dólares, no lo hago. Porque es un trabajo superior a mi edad y las fuerzas. Pero me gusta. Le voy a decir, un chico de esta época no entiende de ninguna manera que usted haga una escala, por ejemplo, con la mano izquierda como se hacia antes, octavada. ¿Y eso qué es? Esos son resortes de los tangos antiguos. "Así –le digo–, hacelo." Lo hace, el chico, con la guitarra. "Bueno, está bien." Serán veinte compases, una segunda parte de un tango de época, donde es casi melódico. Pero, ¿qué hace, el guitarrista? Toca siempre así. No, no tiene que tocar nada más esto. ¿Sabe cómo lo va acompañando? Séptima, séptima, séptima, séptima, séptima. Y terminó la parte. El chico es bastante estudioso y bastante capaz, eh, yo le digo "anotate esto, esto es un sexillo, este asunto es una contestación del bajo", y se lo anoto. Todo. Es un trabajo ímprobo. Porque es, no sé, como hacer una cosa nuestra pero desconocida. Y eso mismo es lo que buscamos con este cantor nuevo, Alejandro Galván. Es una voz diferente. ¿Diferente qué quiere decir? No, no canta como Lavié, como nadie, nunca escuché un cantor así. Tiene una voz, ¿qué le puedo decir?, de bodegón. De café antiguo.

Pensando en otros, en Sosa, en Vidal, es fácil preguntar cuál sería el antecedente de Galván.

–¿Galván? –defiende, seguro, Cadícamo–. No tiene antecedentes, está limpio. Este puede ir en cana y no le hacen nada. Lo que pasó es que ésta es la voz que nosotros consideramos que es la que encaja justamente en ese estilo del año '27. Está aprendiendo algunas cosas que ignoraba, por ejemplo en ese tango, "Tango del veinte", que dice *cuando el gotán era puro/ y estoy hablando del veinte* –empieza a acentuar *estoy*, remarca *hablando*–, le digo "si estás hablando del veinte entonces no lo cantés". Son cosas. El estilo no lo puedo escribir. Eso lo tengo que amasijar yo al chico de la guitarra para que le dé una cosa que no está en la academia. La cosa primitiva, primaria.

–Aquí –dice Litto Nebbia– pasa una cosa técnica que ocurrió con los años. El swing de cualquier música, jazz, tango, no se puede escribir, es una cosa que se va. En los últimos veinte años aparecen Piazzolla y toda la cosa nueva. Y el tipo que sale ya quiere tocar como Piazzolla y más. Si le pedís que toque eso como era, aquella cosa, él se siente que está tocando poco, que no se está luciendo, y le entra a meter quinientas mil notas. Y no tiene que ser Piazzolla, el tipo. Tiene que tocar como tocaba Grela, como tocaban esos tipos.

–Claro –dice Cadícamo–. Yo tenía los manuscritos, borradores, a lápiz. Casi ilegibles. Pero yo me acordaba cómo era, en el piano. Llamo a un maestro de setenta años, un buen maestro de pala, y no agarraba el estilo, che. Setenta años. Y lo tocaba académicamente. Quiere decir que no se puede ni escribir esto. Unicamente en una partitura antigua del año diez usted encuentra todos estos resortes, esos chiches, esos firuletes, que le escribían Bevilacqua, o Arolas. Pero ahora no, ahora dicen vamos a hacer dos golpes y se acabó. Ah, no, entonces usted ya no está hablando de la época, está mintiendo.

Enrique Cadícamo era músico y prefirió ser letrista, al lado de Cobián. Lo admite.

–Pudiendo ser rico preferí ser poeta. Sin querer me encontré en esa época, que favorecía nuestra profesión. Ahora ya sería una locura hacer eso. Pero en esa época sí, porque había vocación en la gente por el tango, los cafés de la calle Corrientes estaban con orquestas, todo el mundo cantaba tan-











CONTRATAPA

SOMBRAS QUE REGRESAN

Por Tomás Eloy Martínez



A los chicos les narran un país en el colegio y después la realidad les entrega un país cambiado, donde los heroísmos son tragedias y las tragedias pueden ser errores o cobardías. Uno es el país que se narra y otro el que se vive. Ciertas historias explican mejor esa idea y quizá valga la pena contar una que muy pocos conocen.

Hay en la plaza mayor de Tucumán, frente a la Casa de Gobierno, un monolito que recuerda el martirio de Marco Manuel de Avellaneda, asesinado en 1841 por orden de Juan Manuel de Rosas. En el sitio donde está el monolito, la cabeza de Avellaneda fue clavada en una lanza y allí permaneció casi quince días, hasta que una dama patricia, Fortunata García, sedujo al comandante de la guarnición y, con su complicidad, retiró la cabeza y la escondió en su dormitorio.

El relato de la muerte de Avellaneda, escrito por un cierto capitán García que fue testigo de los hechos, se reproduce en la *Historia documental de Tucumán* compilada por Carlos Páez de la Torre. Hace cinco años recomendé el texto del capitán García a un editor español que preparaba una antología de la crueldad, pero lo rechazó por inverosímil.

Se trata, sin embargo, de un texto memorable. "Metán, en Salta", empieza. "3 de octubre de 1841. El joven gobernador de Tucumán, Marco Manuel de Avellaneda, fue horrorosamente degollado junto con cinco de sus jefes. (...) Seis soldados con sus cuchillos en mano les cortaron la cabeza estando de pie; los cuerpos cayeron; el de Avellaneda, con la cabeza completamente separada, se afirmó en las manos al caer, y por largo rato estuvo como quien anda a gatas. Mientras tanto, la cabeza, tomada de los cabellos por un soldado, hacía las más raras gesticulaciones: los ojos se abrían y cerraban girando de izquierda a derecha y viceversa."

García refiere otros gestos póstumos del mártir que tal vez sean intolerables para el lector. El final del relato, sin embargo, no tiene desperdicio: "La cabeza de Avellaneda vivió doce minutos y el cuerpo, después de estar inmóvil, presentó otro fenómeno de vitalidad. Un tal Benardino Olid, capitán de Oribe y hombre feroz, sacó el cuchillo y observando la blancura y delicado cutis del gobernador, dijo: 'De este cuero quiero una manea'. Dio un tajo a lo largo del cuerpo, señalando la piel con el cuchillo. El cadáver decapitado volvió a enderezarse, apoyado en las palmas de las manos, y, hasta donde le es posible a un hombre vivo levantarse en esa actitud, se mantuvo por más de tres minutos. Finalmente, Olid sacó la lonja y el cuerpo no se movió más".

Una descripción más moderada de los hechos aparece en la *Historia* de Adolfo Saldías, y de ahí ha sido tomada por los docentes tucumanos, aunque con entusiastas redobles de adjetivos. Como el asesinato había sido bárbaro, el rescate de la cabeza de la víctima tenía que ser, por fuerza, civilizador. Saldías lo cuenta como si fuera una tragedia griega: "Doña Fortunata García, la heroína, suplicó al comandante que le entregara la cabeza del mártir, haciendo gala del fervor con que Andrómaca concita la victoria a los Atridas al separarse entre lágrimas del hijo de Peleo. Esa misma noche, la noble dama tomó el despojo y, luego de lavarlo y perfumarlo, lo depositó en un cofre. A la noche siguiente le dio sepultura".

Anduve muchos años con ese cuadro vivo clavado en la imaginación hasta que, meses atrás, encontré en los Archivos de Protocolos de Sevilla una carta de Visitación García, hermana de Fortunata, que cuenta el verdadero y extraño final de la historia. La carta, dirigida a otra hermana, Rita García, está fechada en mayo de 1871, poco después de la muerte de la heroína. Cito uno de sus párrafos: "Debe saber, Rita querida, que Fortunata no quiso separarse en todos estos años de la cabeza del gobernador. Un tiempo largo ha tenido en su dormitorio, donde no dejaba entrar a nadie, el cofre con ese despojo. Después, a medida que la enfermedad la desconsolaba, se ha ido llevando la cabeza a la cama y quedándose con ella para jugar, como si de una muñeca se tratara".

Este relato precursor de "Una rosa para Emily", el cuento de William Faulkner en el que, como se recordará, una dama de alcurnia esconde en su casa el cadáver del novio que la plantó en el altar y a quien, según parece, asesinó con arsénico, no es un relato infrecuente en el intrincado delta de la historia argentina. Tampoco lo es el hecho de que la plena verdad de los hechos se haya ocultado u omitido durante décadas, bien sea para proteger honores o para dejar a salvo el lustre de ciertos mitos.

Mientras en el siglo XIX la historia ocultaba bajo la alfombra algunos relatos de apariencia vergonzante, la literatura elaboraba una versión distinta en la que se fingía someter todo al escrutinio de la luz. Tal vez por eso la Argentina de cien años atrás parece reflejarse con mayor nitidez en ficciones como *Amalia*, *Martín Fierro* y *La Bolsa* que en las laboriosas acumulaciones documentales de Vicente Fidel López o en la *Galería de celebridades* editada por Mitre. Estas últimas intentaban construir un país oficial que terminaba resultando imaginario; aquéllas, en cambio, al imaginar el país, revelaban un paisaje que se parecía más al del país real.

Pese a que parte de la historia argentina pudo escribirse en este siglo sin la abrumadora tutela del Poder, aún quedan demasiados rincones sin iluminar. Se sabe demasiado poco –por ejemplo– sobre la extraña aventura guerrillera de Masetti en Salta y sobre su enloquecido final; demasiado poco sobre la matanza de Trelew en 1972, sobre las negociaciones de los montoneros con Massera y hasta sobre episodios políticos tan visibles como el derrumbe económico del gobierno de Alfonsín y la entrega adelantada del gobierno a Menem.

También ahora parte de la historia está siendo revelada por la ficción. Algunos de los mejores relatos argentinos del último medio siglo, desde "El simulacro", de Borges, hasta *El beso de la mujer araña*, de Manuel Puig, se siguen leyendo como respuestas a los silencios y censuras de la historiografía.

Los libros del colegio pueden narrar, si quieren, una Argentina almidonada y oficial, pero al final el agua tenaz de la verdad siempre halla una fisura para derramarse, como me pasó en los archivos de Sevilla con la historia necrofílica de Fortunata García. El Poder empeña infinitas energías en tapar el sol con el dedo, pero olvida que, mientras el dedo está siempre ahí, el sol se mueve.